

на заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 1
от « 31 » августа 2021г.

Л.П.

Зам. директора по УВЧ
С.Н. Чиндяева С. Н.
« 31 » 08 2021г.



Рабочая программа

Наименование курса: технология

Класс: 3

Срок реализации программы: 2021 – 2022 учебный год.

Количество часов по учебному плану - 34 часа (1 час в неделю)

Планирование составлено на основе «Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций», Москва «Просвещение», 2021 г.

Учебно-методический комплект «Школа России»

Учебник: Технология 3 класс.

Авторы: Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.

Издательство: Москва «Просвещение» 2020г.

Рабочую программу составила: Альдебенева В.А.

с. Новочеремшанск
2021 г.

ТЕХНОЛОГИЯ

3 КЛАСС

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы для 1-4 классов, Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное

восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Технология» в 3 классе отводится **34 часа в год, 1 час в неделю.**

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						3
2	Мастерская скульптора	6		1	5			
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника	6				6		
	ИТОГО:	34	4	6	5	13	3	3

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» - 3 класс

Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
<p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; ▪ проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; ▪ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; ▪ принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; ▪ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. 	<p><i>с помощью учителя</i> искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;</p> <p>открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>преобразовывать информацию: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</p>	<p>учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее <i>обосновать</i>;</p> <p>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</p> <p>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p> <p>уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <p>формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;</p> <p><i>самостоятельно</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p><i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p><i>осуществлять текущий контроль</i> точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</p> <p><i>выполнять текущий контроль</i> (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.</p>

Содержание учебного предмета «Технология» (34 ч)

Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема раздела, урока.	Количество часов
	план	факт		
	Информационная мастерская (3 часа)			
1			Вспомним и обсудим	1
2			Знакомимся с компьютером	1
3			Компьютер – твой помощник.	1
4			Создание текста на компьютере	1
	Мастерская скульптора (5 часов)			
4			Как работает скульптор?	1
5			Скульптуры разных времен и народов	1
6			Статуэтки	1
7			Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
8			Конструируем из фольги.	1
9			Проверим себя.	

Мастерская рукодельницы (8 часов)				
10			Вышивка и вышивание	1
11			Строчка петельного стежка	1
12			Пришивание пуговиц	1
13			Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1
14			История швейной машины	1
15			Секреты швейной машины	1
16			Футляры	1
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (9 часов)				
17			Наши проекты. Подвеска	1
18			Строительство и украшение дома	1
19			Объём и объёмные формы. Развёртка	1
20			Подарочные упаковки	1
21			Декорирование (украшение) готовых форм	1
22			Конструирование из сложных развёрток	1
23			Модели и конструкции	1
24			Наши проекты. Парад военной техники	1
25			Наша родная армия	1
Мастерская кукольника (10 часов)				
26			Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1
27			Изонить.	1
28			Художественные техники из креповой бумаги	1
29			Что такое игрушка?	1
30			Театральные куклы. Марионетки	1
31			Игрушка из носка	1
32			Кукла-неваляшка	1
33			Кукла-неваляшка	1
34			Что узнали, чему научились?	1
			Итого за год	34

Для реализации программного содержания используются учебные пособия:-

Технология. 3 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М.: Просвещение, 2019.