

Филиал Муниципального общеобразовательного учреждения
Новочеремшанская средняя школа им Е.И. Стоярова в селе Вороний Куст

Принято на заседании педагогического совета филиала МОУ Новочеремшанская СШ в с. Вороний Куст Протокол №1 от 30.08. 2023 года	Утверждаю Директор МОУ Новочеремшанская СШ И.И. Бострикова Приказ № 190 от 31.08.2023г
--	---

Приложение к Основной общеобразовательной программе
Муниципального общеобразовательного учреждения
Новочеремшанская средняя школа им Е.И. Стоярова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета, курса, модуля	Литературное чтение
Указание параллели, класса, учащегося	3
Количество часов в неделю, в год	4 часа в неделю, 136ч в год
Срок реализации программы	2023-2024
Учебная программа (примерная или авторская), на основе которой разработана рабочая программа (издательство, год издания)	УМК «Школа России» 1-4 кл. Литературное чтение. Авторская программа Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий М.Просвещение,2020г
Учебно- методический комплект, на основе которого реализуется рабочая программа	Учебник: Литературное чтение. 3 класс. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, 2020г. Учебник в 2-х частях. М. Просвещение,2020г
Фамилия, имя и отчество разработчика рабочей программы, квалификационная категория	Сафина Равия Гакифовна
Название населённого пункта	село Вороний Куст
Год разработки программы	2023
Программа рассмотрена на заседании Методического объединения учителей начальных классов	Протокол № 1 от 30августа 2023 г Руководитель МО <i>Сафина</i> Сафина Р.Г./
Согласовано	Заместитель по УВР <i>Ручина</i> Ручина О.Н.
Согласовано	Заведующий филиалом МОУ Новочеремшанская СШ в с. Вороний Куст <i>Спиридонова</i> Т.П.Спиридонова

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

для 3 классов разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным государственным образовательным стандартом (далее –ФГОС) начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

-- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015

– Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373"

– Примерной основной образовательной программой начального общего образования одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 года № 1\15.

- Авторской программой по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1–4). – М.: Просвещение.

Примерная программа по предмету «Литературное чтение».

УМК: «Школа России»

Учебник. Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.

3класс. Ч.1,2.– М.: Просвещение.2020

Рабочая тетрадь. Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. 3класс. Ч.1,2.– М.: Просвещение.2021

Федеральный базисный план отводит 136 часов для образовательного изучения предмета «Литературное чтение» в 3 классе из расчета 4 часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется предмет «Литературное чтение» в объеме 136 часов

Цели программы:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников,

- формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением **следующих задач:**

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

Описание места учебного предмета в учебном плане

На литературное чтение во 3 классе отводится по 136 часов (4 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации,

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений.

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета),

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8

предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Изучение предмета “Литературное чтение” включает следующие разделы:

1. Курс детского чтения.

Включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

2. Виды речевой и читательской деятельности.

Включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является:

-навык чтения

-совершенствование устной речи

-работа с текстом художественного произведения

-литературоведческая пропедевтика

3. Опыт творческой деятельности.

Раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. *О Родине и её истории*. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края –

главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору)). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

(сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие.

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений

Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.

Тематическое планирование

	Разделы	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	5
3	Сказки	11
4	Поэтическая тетрадь	33
5	Поэтическая тетрадь №2	7
6	Литературные сказки	9
7	Были-небылицы	7
8	Поэтическая тетрадь № 3	4
9	Люби живое	14
10	По страницам детских журналов	9
11	Поэтическая тетрадь №4	8
12	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	13
13	Зарубежная литература	7
14	Библиотечный урок	1
		136

Календарно- тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата факт.
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	01.09	
2	Знакомство с названием раздела.	1	04.09	
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	06.09	
4	Первопечатник Иван Федоров.	1	07.09	
	Устное народное творчество			
5	Урок-путешествие в прошлое. Обобщение по теме: «Самое великое чудо на свете»	1	08.09	
6	Знакомство с названием раздела.	1	11.09	
7	Русские народные песни.	1	13.09	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	14.09	
9	Проверка навыка чтения	1	15.09	
	Сказки			
10	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Проверка навыка чтения.	1	18.09	
11-12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	20.09-21.09	
13-15	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3	22,25,27.09	
16-18	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	3	28,29.09 02.10	
19	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	04.10	
20	КВН .Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	05.10	
	Поэтическая тетрадь			
21	Проект «Сочиняем волшебную сказку. Обобщение по теме: «Устное народное творчество»	1	06.10	

22	Знакомство с названием раздела.	1	16.10	
23	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1	18.10	
24	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».	1	19.10	
25	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		20.10	
26	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».		23.10	
27	И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	25.10	
28	И. Никитин «Встреча зимы».	1	26.10	
29	И. З. Суриков. «Детство».	1	27.10	
30	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	30.10	
31-32	Путешествие в Литературную страну.	1	01.11 02.11	
	Великие русские писатели			
33	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	03.11	
34	Знакомство с названием раздела	1	06.11	
35	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	08.11	
36	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	09.11	
37	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	10.11	
38	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	13.11	
39	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	15.11	
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	16.11	
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	17.11	
42	И. Крылов «Мартышка и очки».	1	27.11	
43		1	29.11	
2				
три				
мес				
тр	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».			
44	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	30.11	
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		01.12	
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	03.12	
47	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	04.12	
48	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	06.12	

49	Л. Толстой «Акула».	1	07.12	
50	Л. Толстой «Прыжок».	1	08.12	
51	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	11.12	
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	13.12	
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1	14.12	
	Поэтическая тетрадь №2			
54	Литературный праздник.	1	15.12	
55	Знакомство с названием раздела.	1	18.12	
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1	20.12	
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	22.12	
58	Контрольная работа за 1 полугодие	1	25.12	
59	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	27.12	
60	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение	1	28.12	
	Литературные сказки			
61	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	1	29.12	
62 2-е пол уго дие	Знакомство с названием раздела	1	09.01	
64- 65	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (приказка).	2	10,11.. 01	
66 -67	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	2	12, 15..01	
68- 70	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	3	17,18, 19 . 01.	
	Были-небылицы			
71	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	22.01	
72- 73	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	24.01- 25.01	
74- 75	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	2	26,29. 01	
76- 78	А. Куприн «Слон».	3	31.01, 01,02. 02	
	Поэтическая тетрадь № 3			
79	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1	05.02	

80	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1	07.02	
81	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	08.02	
82	С. Есенин «Черёмуха».	1	09.02	
	Люби живое			
83	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь ».Проверка навыка чтения	1	12.02	
84	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1	14.02,	
85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	15,	
86-87	В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Ещё раз про Мальку».	2	16.02, 19.02	
88		1	26.02	
3-й три мес тр	В. Бианки «Мышонок Пик».			
89	Б. Житков «Про обезьянку».	1	28.02	
90-91		2	29.02, 01.03	
92	В. Астафьев «Капалуха».	1	04.03	
93-94	В. Драгунский «Он живой и светится».	2	06.03, 07.03	
95	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	1	08.03	
	Поэтическая тетрадь №4			
96	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1	11.03	
97	Знакомство с названием раздела	1	13.03	
98	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	14.03	
99	А. Барто «Разлука».	1	15.03	
100	А. Барто «В театре».	1	18.03	
101	С. Михалков «Если». «Рисунок».	1	20.03	
102	Е. Благина «Кукушка», «Котёнок».	1	21.03	
103	Литературная игра «Крестики-нолики»	1	22.03	
	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок			
104	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »	1	25.03	
105	Знакомство с названием раздела.	1	27.03	
107	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	28.03	
108	А. Платонов «Цветок на земле».	1	29.03	
109	А. Платонов «Ещё мама».	1	01.04	
110	М. Зощенко «Золотые слова».	1	03.04	

111		2	04.04	
112	М. Зощенко «Великие путешественники».		05.04	
113	Н. Носов «Федина задача».	1	15.04	
114	Н. Носов «Телефон».	1	17.04	
115- 116	В. Драгунский «Друг детства».	2	18.04, 19.04	
.117	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».	1	22.04	
	По страницам детских журналов			
118	Знакомство с названием раздела.	1	24.04	
119	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	25.04	
120	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	26.04	
121	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	02.05	
122	Г. Остер «Вредные советы».	1	03.05	
123	Г. Остер «Как получаются легенды».	1	06.05	
124	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	08.05	
125	Внеклассное чтение.Г.Остер.	1	10.05	
126	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).	1	13.05	
	Зарубежная литература			
127	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	15.05	
128- 129	Мифы Древней Греции	1	16.05	
130- 131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	17.05	
132	Итоговая контрольная работа	1	20.05	
133	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	1	23.05	
	Библиотечные уроки			
134- 136	Работа с текстом.	3	24.05	