

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол № 1  
от « 30 » августа 2022г.  
JWS

«Согласовано»  
Зам. директора по УВЧ  
Чиндяева С. Н.  
« 31 » августа 2022г.



## Рабочая программа

Наименование курса: музыка

Класс: 4Б

Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год.

Количество часов по учебному плану - 34 часа (1 час в неделю)

Планирование составлено на основе «Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций», Москва «Просвещение», 2021 г.

Учебно-методический комплект «Школа России».

Учебник: Музыка 4 класс. Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

Издательство: Москва «Просвещение» 2020г.

Рабочую программу составила: Альдебенева В.А..

с. Новочеремшанск  
2022 г.

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

Приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373» от 31 декабря 2015г. № 1576;

- Примерной программы начального общего образования по музыке (УМК «Школа России») авторов Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение. – 2016.

**Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения музыки в 4 классе из расчёта 1 час в неделю.**

**Цель программы** – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи:**

-воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств; любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения истории, традиций;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности:

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, Хорового исполнения на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **Личностные результаты**

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

Формирование уважительного отношения к культуре других народов.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.

Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Предметные результаты**

Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование:

- насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлеченность ею, любовь к ней;
- умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;
- умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;
- каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях содержание и характер исполняемых произведений.

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 ч)**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

### **Раздел 2. «День, полный событий» (3 ч)**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С. Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5ч)**

Святые земли Русской. Праздники русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва величание.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)**

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

### **Раздел 5. «В концертном зале» (8ч)**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

### **Раздел 6. «В музыкальном театре» (7 ч)**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч)**

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
1.	«Россия – Родина моя»	3
2.	«О России петь – что стремиться в храм...».	4
3.	«День, полный событий»	6
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».	3
5.	В концертном зале.	5
6.	В музыкальном театре.	6
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».	7
8.	Всего:	34

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
	<b>«Россия – Родина моя»</b>			
1	Россия – любимая наша страна...	1		
2	Великое содружество русских композиторов.	1		
3	Великое содружество русских композиторов.	1		
	<b>«О России петь – что стремиться в храм...».</b>			
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие.	1		
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1		
6	Родной обычай старины.	1		
7	Кирилл и Мефодий.	1		
	<b>«День, полный событий»</b>			
8	В краю великих вдохновений. Урок – игра.	1		
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1		
10	Ярмарочное гулянье. Урок – викторина.	1		
11	Святогорский монастырь. Обобщение.	1		
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
13	Приют, сияньем муз одетый.	1		
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>			
14	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1		
15	Оркестр русских народных инструментов.	1		
16	Народные праздники. «Троица». Урок – конференция.	1		
	<b>«В концертном зале»</b>			
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1		
18	Счастье в сирени живет...	1		
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1		
20	«Патетическая» соната. Урок – сказка	1		
21	Царит гармония оркестра.	1		
	<b>«В музыкальном театре»</b>			
22	Опера «Иван Сусанин».	1		
23	Опера «Иван Сусанин».	1		
24	Опера «Иван Сусанин».	1		
25	Исходила младешенька. Урок - конкурс	1		
26	Русский восток.	1		
27	Балет «Петрушка» Обобщение.	1		
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>			
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1		
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1		
30	Мастерство исполнителя. Урок – игра.	1		
31	В каждой интонации скрыт человек.	1		

32	Музыкальные инструменты - гитара.	1		
33	Музыкальный сказочник. Урок – фантазия.	1		
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщение.	1		

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

1. Примерная программа основного общего образования по музыке. М., «Просвещение», 2016 г.
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: учебник «Музыка» 4 класс. М: Просвещение 2020 г.
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Справочные пособия и энциклопедии.
13. Е.Д. Критская. Музыка. Поурочные планы. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2013 г.
14. Г.П. Сергеева Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях. М., Педагогическая академия, 2010 г.

***Материально-техническое обеспечение предмета***

1. Персональный компьютер.
2. Проектор
3. Магнитофон