

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол № 1  
от « 8 » августа 2023г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВЧ  
Чиндяева С. Н.  
« 8 » августа 2023г.

«Утверждено»  
Директор школы  
Н.Н.Бострикова.  
« 12 » августа 2023г.  
Приказ № 140  
от « 12 » августа 2023г.



## Рабочая программа

Наименование курса: музыка

Класс: 4

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год.

Количество часов по учебному плану - 34 часа (1 час в неделю)

Планирование составлено на основе «Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций», Москва «Просвещение», 2021г.

Учебно-методический комплект: «Школа России»

Учебник: Музыка, 4 класс. Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Издательство: Москва «Просвещение», 2020г.

Рабочую программу составила: Семёнова О.В.

с.Новочеремшанск  
2023г.

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

Приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373» от 31 декабря 2015г. № 1576;

- Примерной программы начального общего образования по музыке (УМК «Школа России») авторов Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение. – 2016.

**Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения музыки в 4 классе из расчёта 1 час в неделю.**

**Цель программы** – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств; любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения истории, традиций;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, Хорового исполнения на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **Личностные результаты**

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

Формирование уважительного отношения к культуре других народов.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.

Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Предметные результаты**

Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование:

- насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлеченность ею, любовь к ней;
- умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;
- умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;
- каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях содержание и характер исполняемых произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### ***Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 ч)***

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

### ***Раздел 2. «День, полный событий» (3 ч)***

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С. Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

### ***Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5ч)***

Святые земли Русской. Праздники русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва величание.

### ***Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)***

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

### ***Раздел 5. «В концертном зале» (8ч)***

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

### **Раздел 6. «В музыкальном театре» (7 ч)**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч)**

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Разделы и темы                                 | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1.    | «Россия – Родина моя»                          | 3            |
| 2.    | «О России петь – что стремиться в храм...».    | 4            |
| 3.    | «День, полный событий»                         | 6            |
| 4.    | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».          | 3            |
| 5.    | В концертном зале.                             | 5            |
| 6.    | В музыкальном театре.                          | 6            |
| 7.    | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». | 7            |
| 8.    | Всего:   | 34           |

## Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Раздел, тема   | Кол-во часов | Дата     |          |
|-------|--|--------------|----------|----------|
|       |  |              | По плану | По факту |
|       | <b>«Россия – Родина моя»</b>                               |              |          |          |
| 1     | Россия – любимая наша страна...                            | 1            |          |          |
| 2     | Великое содружество русских композиторов.                  | 1            |          |          |
| 3     | Великое содружество русских композиторов.                  | 1            |          |          |
|       | <b>«О России петь – что стремиться в храм...».</b>         |              |          |          |
| 4     | Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие.    | 1            |          |          |
| 5     | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | 1            |          |          |
| 6     | Родной обычай старины.                                     | 1            |          |          |
| 7     | Кирилл и Мефодий.  | 1            |          |          |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    | <b>«День, полный событий»</b>                               |   |  |  |
| 8  | В краю великих вдохновений. Урок – игра.                    | 1 |  |  |
| 9  | Что за прелесть эти сказки! Три чуда.                       | 1 |  |  |
| 10 | Ярмарочное гулянье. Урок – викторина.                       | 1 |  |  |
| 11 | Святогорский монастырь. Обобщение.                          | 1 |  |  |
| 12 | Зимнее утро. Зимний вечер.                                  | 1 |  |  |
| 13 | Приют, сияньем муз одетый.                                  | 1 |  |  |
|    | <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>                 |   |  |  |
| 14 | Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 |  |  |
| 15 | Оркестр русских народных инструментов.                      | 1 |  |  |
| 16 | Народные праздники. «Троица». Урок – конференция.           | 1 |  |  |
|    | <b>«В концертном зале»</b>                                  |   |  |  |
| 17 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).              | 1 |  |  |
| 18 | Счастье в сирени живет...                                   | 1 |  |  |
| 19 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...»<br>Обобщение.          | 1 |  |  |
| 20 | «Патетическая» соната. Урок – сказка                        | 1 |  |  |
| 21 | Царит гармония оркестра.                                    | 1 |  |  |
|    | <b>«В музыкальном театре»</b>                               |   |  |  |
| 22 | Опера «Иван Сусанин».                                       | 1 |  |  |
| 23 | Опера «Иван Сусанин».                                       | 1 |  |  |
| 24 | Опера «Иван Сусанин».                                       | 1 |  |  |
| 25 | Исходила младешенька. Урок - конкурс                        | 1 |  |  |
| 26 | Русский восток.   | 1 |  |  |
| 27 | Балет «Петрушка» Обобщение.                                 | 1 |  |  |
|    | <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>        |   |  |  |
| 28 | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.                     | 1 |  |  |
| 29 | Исповедь души. Революционный этюд.                          | 1 |  |  |
| 30 | Мастерство исполнителя. Урок – игра.                        | 1 |  |  |
| 31 | В каждой интонации спрятан человек.                         | 1 |  |  |
| 32 | Музыкальные инструменты - гитара.                           | 1 |  |  |
| 33 | Музыкальный сказочник. Урок – фантазия.                     | 1 |  |  |
| 34 | Рассвет на Москве-реке. Обобщение.                          | 1 |  |  |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

1. Примерная программа основного общего образования по музыке.

М., «Просвещение», 2016 г.

2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: учебник «Музыка» 4 класс. М: Просвещение 2020 г.

4. Книги о музыке и музыкантах.

5. Справочные пособия и энциклопедии.

13. Е.Д. Критская. Музыка. Поурочные планы. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2013 г.

14. Г.П. Сергеева Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях. М., Педагогическая академия, 2010 г.

**Материально-техническое обеспечение предмета**

1. Персональный компьютер.

2. Проектор

3. Магнитофон