

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол № 1  
от « 30 » августа 2024г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВЧ  
 Чиндяева С. Н.  
« 30 » августа 2024г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
 Л. П. Бострикова.  
« 30 » августа 2024г.  
Приказ № 200  
от « 30 » августа 2024г.



## Рабочая программа

Наименование курса: литературное чтение

Класс: 4

Срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный год.

Количество часов по учебному плану - 102 часа (3 часа в неделю)

Планирование составлено на основе «Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций», Москва «Просвещение», 2021г.

Учебно-методический комплект: «Школа России»

Учебник Литературное чтение 2 части, 4 класс. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др.

Издательство: Москва «Просвещение», 2020г.

Рабочую программу составила: Пронина Е.А.

с.Новочеремшанск  
2024г.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

- Приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373» от 31 декабря 2015г.

- Примерной образовательной программы начального общего образования (УМК «Школа России») авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2016 год. № 1576;

**Федеральный базисный план отводит 102 часа для образовательного изучения литературного чтения в 4 классе из расчёта 3 часа в неделю.**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

1. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

2. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

3. Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Задачи:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общее учебное умение осознанно читать тексты.

3. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

4. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные

объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

5. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

6. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

7. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение»**

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Требования к уровню подготовки к концу обучения в 4 классе:**

### **Техника чтения**

На момент завершения 4 класса достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

**4 класс** – 70 - 80 слов в минуту в конце первого полугодия,  
85-95 слов в минуту в конце второго полугодия.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Обучение:

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

### **По окончании 4 класса учащиеся должны:**

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 85 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

## Содержание учебного предмета

### Вводный урок. (1 ч.)

#### Былины. Летописи. Жития. (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

#### Проект «Создание календаря исторических событий»

#### Чудесный мир классики. 17 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчишки».

#### Поэтическая тетрадь (7ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

#### Литературные сказки. (12 ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### Делу время – потехе час 7 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### Страна детства (7 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

#### Поэтическая тетрадь (3ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

#### Природа и мы (11 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Высочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

#### Проект «Природа и мы».

#### Поэтическая тетрадь (5 ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### Родина (5 ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### Проект «Они защищали Родину».

#### Страна «Фантазия» (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### Зарубежная литература (12 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

#### 4. Тематическое планирование

№п/п	Название темы	Количество часов
1	Введение.	1
2	Летописи, былины, сказания, жития	9
3	Чудесный мир классики	17
4	Поэтическая тетрадь № 1	7
5	Литературные сказки	12
6	Делу время – потехе час	7
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь № 2	3
9	Природа и мы	11
10	Поэтическая тетрадь № 3	5
11	Родина	5
12	Страна Фантазия	6
13	Зарубежная литература	12

**Всего: 102 часа**

*Контрольная техника чтения проверяется 1 раз в полугодие.*

#### 5. Календарно-тематическое планирование уроков

№п/п	Название раздела, темы	Дата	
		План	Факт
<b>Введение(1ч)</b>			
<b>Летописи, былины, сказания, жития (9ч)</b>			
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ильины три поездочки.		
2	Три поездки Ильи Муромца.		
3	Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.		
4	И вспомнил Олег коня своего.		
5	Житейная литература. Житие Сергия Радонежского.		
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.		
7	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».		
8-9	Проверочная работа по теме «Летописи, былины, сказания, жития»		
<b>Чудесный мир классики (17 ч)</b>			
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		
11	А. С. Пушкин «Няне». «Туча».		
12	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»		
13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		

	Характеристика героев		
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части		
17	М. Ю. Лермонтов «Шан – Гирей»»		
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»		
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев		
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство»		
22	Л. Н. Толстой «Детство».		
23	Л. Н. Толстой «Ивины».		
24	А. П. Чехов «Мальчики».		
25	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени		
26	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»		
27	Оценка достижений. Проверочная работа.		
<b>Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)</b>			
28	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К.Д.Ушинский «Четыре желания».		
29	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».		
30	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»		
31	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот». Ритм стихотворения		
32	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». «Саша».		
33	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина		
34	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1». Проверочная работа.		
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>			
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
36-38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .		
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте		
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения		
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения		
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части		
45	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»		
47	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие		
<b>Делу время – потехе час (7 ч)</b>			
47-48	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
49-50	В. Ю. Драгунский «Главные реки»		
51	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка		
52	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование		

	произведения		
53	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Проверочная работа.		
<b>Страна детства (7 ч)</b>			
54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения		
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		
58	М.М. Зощенко «Ёлка»		
59	Обобщающий урок «Страна детства».		
60	Оценка достижений. Проверочная работа.		
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)</b>			
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»		
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»		
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»		
<b>Природа и мы (11 ч)</b>			
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»		
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе		
66-67	С. А. Есенин «Лебедушка»		
68	М.М. Пришвин «Выскочка»		
69-70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка		
71-72	А.Куприн «Барбос и Жулька».		
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа		
74-75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана		
76	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»		
77	Оценка достижений. Проверочная работа.		
<b>Родина (5ч)</b>			
78-79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте		
80	С.Д. Дрожжин «Родине».		
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»		
82	Обобщающий урок «Родина». Проверочная работа.		
83	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину»		
84	Оценка достижений		
<b>Страна Фантазия (6 ч)</b>			
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»		
86	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра		
87	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		
88	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра		

89	Обобщение темы «Путешествие по стране Фантазии».		
90	Оценка достижений.		
<b>Зарубежная литература (12 ч)</b>			
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		
92-93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка		
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.		
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
98-99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки		
100	Контрольная работа за 2 полугодие.		
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература».		
102	Урок – игра «Литературные тайны»		

### Учебно-методическое обеспечение

#### Учебно-методический комплекс (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы.

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2020.
2. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. –М.: ВАКО, 2020 г.

#### Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/>

[http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=30888](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=30888)

Журнал «Начальная школа».

1. <http://www.Nachalka.com>.
2. <http://www.viku.rdf.ru>.
3. <http://www.rusedu.ru>.
4. <http://school-collection.edu.ru/>