

Филиал Муниципального общеобразовательного учреждения  
Новочеремшанская средняя школа им Е.И. Столярова в селе Вороний Куст

Принято на заседании педагогического совета филиала МОУ Новочеремшанская СШ в с. Вороний Куст Протокол №1 от 30.08. 2024 года	Утверждаю: Директор МОУ Новочеремшанская СШ _____ Л.П.Бострикова Приказ № 200 от 30.08.2024г
--	---

Приложение к Основной общеобразовательной программе,  
Муниципального общеобразовательного учреждения  
Новочеремшанская средняя школа им Е.И. Столярова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета, курса, модуля	Литературное чтение
Указание параллели, класса	4
Количество часов в неделю, в год	3 часа в неделю, 102 ч в год
Срок реализации программы	2024-2025
Учебная программа (примерная или авторская), на основе которой разработана рабочая программа (издательство, год издания)	УМК «Школа России» 1-4 кл. Литературное чтение. Авторская программа Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий М.Просвещение,2021г
Учебно- методический комплект, на основе которого реализуется рабочая программа	Учебник: Литературное чтение. 4 класс. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Учебник в 2-х частях. М. Просвещение,2021г
Фамилия, имя и отчество разработчика рабочей программы, квалификационная категория	Сафина Равия Гакифовна
Название населённого пункта	село Вороний Куст
Год разработки программы	2024
Программа рассмотрена на заседании Методического объединения учителей начальных классов	Протокол № 1 от 30августа 2024 г Руководитель МО <i>Сафина</i> Сафина Р.Г/
Согласовано	Заместитель по УВР <i>Ручина</i> Ручина О.Н.
Согласовано	Заведующий филиалом МОУ Новочеремшанская СШ в с. Вороний Куст <i>Мас</i> Т.П.Спиридонова

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

-Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015;

-Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373;

-Приказом Минобрнауки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ» от 31.12.2015г. №1576.

Примерная программа по предмету Литературное чтение.

УМК: «Школа России» 1-4 кл. Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. 2020г  
Учебник: Литературное чтение 4 кл. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. Учебник в 2-х частях. 2021г  
Примерные рабочие программы. 1-4 классы. М. Просвещение

Федеральный базисный план отводит 102 ч для образовательного изучения литературного чтения в 4 классе из расчёта 3 часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется предмет Литературное чтение в объёме 102 часа.

### Цели:

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **целей**: изучения предмета литературное чтение в начальной школе являются:

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### Задачи:

– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьерера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **Содержание курса 4 класс (102 ч)**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Летописи. Былины. Сказания. Жития (8 ч)</b>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p><b>Проект: «Создание календаря исторических событий».</b></p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины, характеризовать его с опорой на текст.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя)</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.</p>
<p><b>Чудесный мир классики (16 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p>

<p>сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очай очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</p> <p>«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства, анализировать характеры героев.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Делить</b> текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>оценивать</b> события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p><b>Иметь представление</b> о классической литературе.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (9ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные</p>

<p>средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.</p> <p>И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p><b>Знать</b> произведения о Родине.</p> <p><b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p> <p><b>Размышлять</b> всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о героях стихотворных произведений.</p> <p><b>Самостоятельно</b> оценивать своё чтение.</p>
<p><b>Литературные сказки (12 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и</p>

<p>текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><b>Делить</b> текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, <b>анализировать</b> характер героя.</p> <p><b>Создавать</b> небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Делу время - потехе час (6ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е.л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.</p> <p>В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Читать</b> и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного героя.</p>

	<p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<p><b>Страна детства (6ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.</p> <p>К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Анализировать</b> возможные заголовки к произведениям.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (4ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть.</p>

<p>лирическом произведении.</p> <p>М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b> всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.</p>
<p><b>Природа и мы (10ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Проект: «Природа и мы».</b></p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя текста на основе его поступков.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (6ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p>

<p>Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака.</p> <p>Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p> <p>С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b> всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.</p> <p><b>Самостоятельно</b> оценивать своё чтение.</p>
<p><b>Родина (6ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p> <p>С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Поэтический вечер.</p> <p><b>Проект: «Они защищали Родину».</b></p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине.</p> <p><b>Самостоятельно</b> оценивать своё чтение.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Страна Фантазия (5ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.</p> <p>Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух литературное произведение.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать</b> и характеризовать героев</p>

<p>рассказов.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>фантастических произведений.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Зарубежная литература (14ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.</p> <p>Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».</p> <p>Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</p> <p>Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.</p> <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.</p> <p>Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Использовать</b> полученные знания для самостоятельного чтения книг.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p> <p><b>Составлять</b> небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>

### 3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития.	8
2	Чудесный мир классики.	19
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Литературные сказки	11
5	Делу время, а потехе час	7

6	Страна детства.	9
7	Природа и мы.	11
8	Родина.	7
9	Страна Фантазия.	6
10	Зарубежная литература.	14
	Итого:	102

**Календарно-тематическое планирование  
Литературное чтение 4 класс**

№ ур ока	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
				план	факт
<i>Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (8ч)</i>					
1	1.1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1	02.09	
2	1.2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	05.09	
3	1.3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	06.09	
4	1.4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	09.09	
5	1.5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1	12.09	
6	1.6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	1	13.09	
7	1.7	Образ Сергия Радонежского	1	16.09	
8	1.8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1	19.09	
<i>Раздел 2. Чудесный мир классики (19)</i>					
9	2.1	Знакомство с названием раздела.	1	20.09	
10	2.2	А. С. Пушкин "Няне".		23.09	
11	2.3	А. С. Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1	26.09	
12	2.4	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	27.09	
13	2.5	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне	1	30.09	

		и о семи богатырях» Характеристика героев			
14	2.6	Отличие авторской сказки от народной А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	03.10	
15	2.7	Нравственный смысл сказки А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	04.10	
16	2.8	Библиотечный урок по сказкам А. С. Пушкина	1	14.10	
17	2.9	Знакомство с биографией М. Ю. Лермонтова	1	17.10	
18	2.10	М. Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	18.10	
19	2.11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1	17.10	
20	2.12	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	1	18.10	
21	2.13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	21.10	
22	2.14	Л.Н. Толстой Детство.	1	24.10	
23	2.15	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1	25.10	
24	2.16	А.П. Чехов Мальчики	1	28.	
25	2.17	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1	31.10	
26	2.18	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1	01.11	
27	2.19	Обобщающий урок «Чудесный мир классики»	1	04.11	
<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь (10ч)</b>					
28	3.1	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1	07.11	
29	3.2	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...»,«Как неожиданно и ярко...»	1	08.11	
30	3.3	Ушинский К. Д.«Четыре желания».	1	11.11	
31	3.4	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	14.11	
32	3.5	Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1	15.11	
33	3.6	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	25.11	
34	3.7	Настроение стихотворения Н. Н.Некрасова «Саша».	1	28.	

35	3.8	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1	29.11	
36	3.9	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1	02.12	
37	3.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	05.12	
		<b>Раздел 4 Литературные сказки (11ч)</b>			
38	4.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	06.12	
39	4.2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1	09.12	
40	4.3	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	12.12	
41	4.4	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	13.12	
42	4.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	16.12	
43	4.6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	19.12	
44	4.7	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	20.12	
45	4.8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	23.12	
46	4.9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	26.12	
47	4.10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Сочинение – отзыв по сказке	1	27.12	
48	4.11	Обобщающий урок-игра «Крестики- нолики». Оценка достижений.	1	30.12	
		<b>Раздел 5 Делу время- потехе час (7 ч)</b>			
49	5.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	09.01	
50	5.2	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	10.01	
51	5.3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	13.01	
52	5.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	16.01	
53	5.5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	17.01	
54	5.6	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	20.01	
55	5.7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1	23.01	
<b>Раздел 6. Страна детства (9 ч)</b>					

56	6.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	24.01	
57	6.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	27.01	
58	6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	30.01	
59	6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	31.01	
60	6.5	М.М.Зощенко «Ёлка».	1	03.02	
61	6.6	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	06.02	
62	6.7	Главная мысль в стихотворении М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...».	1	07.02	
63	6.8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	10.02	
64	6.9	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	13.02	
<b>Раздел 7. Природа и мы (11 часов)</b>					
65	7.1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	14.02	
66	7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	24.02	
67	7.3	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	27.02	
68	7.4	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1	28.02	
69	7.5	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1	03.03	
70	7.6	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	06.03	
71	7.7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	07.03	
72	7.8	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	10.03	
73	7.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	13.03	
74	7.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	14.03	
75	7.11	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1	17.03	
<b>Раздел 8. Родина (7ч.)</b>					
76	8.1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	20.03	
77	8.2	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1	23.03	
78	8.3	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	24.03	
79	8.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		27.03	
80	8.5	Проект: «Они защищали Родину»	1	28.	

81	8.6	Наедине с книгой. Литературный марафон	1	31.03	
82	8.7	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1	03.04	
<b>Раздел 9 Страна Фантазия ( 6 часов)</b>					
83	9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» <b>урок-путешествие</b>	1	04.04	
84	9.2	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	17.04	
85	9.3	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	10.04	
86	9.4	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	11.04	
87	9.5	Путешествие по Стране Фантазии <b>урок-путешествие</b>	1	14.04	
88	9.6	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1	17.04	
<b>Раздел 10 Зарубежная литература (14 часов)</b>					
89	10.1	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы.	1	18.04	
90	10.2	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	21.04	
91	10.3	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	24.04	
92	10.4	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка»	1	25	
93	10.5	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка»	1	28.	
94	10.6	Составление плана сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка»	1	02.05	
95	10.7	Нравственная проблематика сказки <b>Урок-путешествие</b>	1	05.05	
96	10.8	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	08.05	
97	10.9	<b>Проверочная контрольная работа по итогам года</b>	1	12.05	
98	10.10	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	15.05	
99	10.11	Составление отзыва по книге М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1	16.05	
100	10.12	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	19.05	
101	10.13	Итоговое повторение	1	22.05	
102	10.14	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1	23.05	

## **Произведения для заучивания наизусть:**

1. А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»
2. А.С. Пушкин «Няне»
3. Отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
4. И.А. Бунин «Листопад»
5. И.С. Никитин «Русь».

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».2021  
Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 1-4 класс  
Рабочая тетрадь "Литературное чтение" .4 класс

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

4. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Библиотека ЦОК
2. Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>
3. ФГИС «Моя школа»- <https://myschool.edu.ru/>