

Муниципальное учреждение Управление образования
администрации МО «Новомалыклинский район»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Новочеремшанская средняя школа имени Е.И. Столярова

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ Новочеремшанской
СШ  Бострикова Л.П.
приказ № 190 от 1.09. 2023 года.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ ТАТАРСКОГО НАРОДА»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации программы:
01.09.2023 г. - 31.05.2024 г.
Уровень: стартовый

Автор-составитель:
Шакурова Ряйся Ислямовна,
педагог дополнительного образования

с. Новочеремшанск, 2023 г.

Содержание:

1.Комплекс основных характеристик:

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы:	
1.3.1.Учебный план.....	8
1.3.2.Содержание учебного плана.....	10
1.4. Планируемые результаты.....	12

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы.....	24
2.3. Формы аттестации	27
2.4. Оценочные материалы	28
2.5. Методические материалы	29

3. Список литературы

3. Список литературы	29
-----------------------------------	-----------

4. Приложение.....

4. Приложение.....	31
---------------------------	-----------

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Известно, что будущее страны во многом зависит от того, как мы учим и воспитываем наших детей сегодня.

Возрождение духовных и культурных традиций народов, использование их в процессе образования оказывают существенное влияние на формирование личности, позволяют глубже осознать общее и особенное в национальной культуре. Школа призвана обеспечить передачу из поколения в поколение многовекового опыта своего народа, его нравственных устоев, формирования у них этнического самосознания и достоинства. В соответствии с государственной образовательной политикой Ульяновской области одним из приоритетных направлений развития школ является приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, к его духовным и нравственным ценностям.

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего возраста – один из первых этапов образования ребёнка, где закладываются основы национально-этнической культуры. Каждый район не только природный, но и культурный ландшафт, результат проявления жизнедеятельности людей. Известно, что природа, история района влияют на особенности занятий и культуру населения, и наоборот, правильное понимание ряда природных явлений, исторических событий, современных видов занятий требуют всестороннего учёта культурно-бытовых особенностей. Возрождение духовных и культурных традиций народов, использование их в процессе образования оказывают существенное влияние на формирование личности, позволяют глубже осознать общее и особенное в национальной культуре. Школа призвана обеспечить передачу из поколения в поколение многовекового опыта своего народа, его нравственных устоев, формирования у них этнического самосознания и достоинства.

«Серьёзное изучение национальных культур, выделение в них всего прогрессивного необходимо и потому, что помогает интернациональному воспитанию, требует относиться с уважением к труду и творчеству каждого народа».

Нормативно-правовое обеспечение программы

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 № 678-р);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05 2015 № 996-р);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
6. Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
7. СанПин 2.43648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

8. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МОУ Новочеремшанская СШ

9. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ МОУ Новочеремшанская СШ

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

2. «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Сегодня всем очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа. На занятиях объединения детям раскрывается красота самобытности, неповторимое своеобразие народной культуры. Дети учатся понимать художественный язык, с помощью которого в обряде, сказке, хороводе, игре, костюме, утвари воплощён глубинный смысл мировоззрения татарского народа.

Занятия данного объединения дают большие возможности для воспитания и развития личности ребёнка, способствуют формированию основ нравственных убеждений, творческих способностей. Они помогают учащимся овладеть рядом умений и навыков, которые потребуются им в недалёком будущем.

Актуальность данной программы в том, что она даёт определённый уровень знаний в области этнографии. Проблема построения образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей.

Новизна программы заключается в комплексном характере обучения, способствующем формированию у учащихся знаний, умений и навыков по изучению культуры и традиций татарского народа. Приоритетное внимание уделяется специфическим детским видам деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой. Младшим школьникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому, при ознакомлении с народной культурой по возможности используются не только художественная литература, иллюстрации, шутки и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта, с которыми можно познакомиться в школьной музейной комнате. Создаются различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в татарскую избу, на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю татарского народа.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является личностно-ориентированный подход к освоению материала занятий с учётом возрастных особенностей обучающихся. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, традиционных музыкальных форм, развить полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научится анализировать и понимать органическую целостность татарской культуры, оценивать ее значения в выработке своих жизненных ориентиров в современной действительности.

Программа предназначена для всех желающих заниматься изучением культуры и традиций татарского народа.

Адресат программы: программа предназначена для младшего школьного возраста: 7-9 лет.

Характеристика возрастной группы: Созданная программа кружка является комплексной, разноуровневой. При возникновении необходимости производится корректировка содержания, форм занятий и времени изучения материала.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа рассчитана на обучение для детей 7-9 лет. Набор в кружок свободный, по желанию учащихся и родителей. При записи в кружок проходит диагностика воспитанника: проверяется ритм, вокал, слух. По результатам диагностики педагог определяет, над, чем нужно будет работать с ребенком в дальнейшем.

Состав группы в кружке постоянный.

Уровень программы: стартовый.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часов.

Срок освоения программы: *периодичность* - 2 раза в неделю по 2 занятия; *продолжительность* одного занятия 40 минут / 10 минут перерыв; дистанционно – 30 минут / 10 минут перерыв.

Понедельник: 14.30 – 16.00

Вторник: 14.30 – 16.00

Форма обучения: очная и очная с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Формы занятий:

Коллективные - хоровое пение, народная хореография, игра.

Групповые - ансамблевое пение, народная хореография.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Создание условий, при которых учащийся будет способен заинтересованно воспринимать явления и факты культуры татарского народа, соотнося их с собственной жизнью и накопленным социальным опытом.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование базовой культуры учащихся;
- приобщение детей татарской народной музыке, песне, танцам;
- пробуждение интереса и желания учиться изобразительному, декоративно-прикладному творчеству татарского народа;
- расширение словарного запаса учащихся.

Развивающие:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, их воображение и духовный мир;
- развитие личности на основе национальных традиций татарского народа.

Воспитательные:

- воспитание любви к татарскому языку;
- воспитание художественного вкуса у детей;
- воспитание нравственных качеств;
- воспитание толерантности и уважительного отношения к старшим.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
Модуль «Основы татарской культуры»					
1.	Введение	2		2	Беседа, устный опрос
Модуль «Выдающиеся деятели культуры татарского народа»					
2.	Поэт Габдулла Тукай	2		2	Беседа, устный опрос
3.	Композитор Сара Садыйкова	2		2	Беседа, устный опрос
Модуль «Татарские танцы»					
4.	Танец « Бас кызым, Апипя»		20	20	Практическая работа
Модуль " Татарская семья и её традиции "					
5.	Какая она татарская семья?	2		2	Беседа, устный опрос
6.	Разучивание сценок о татарских семьях.		2	2	Практическая работа
Модуль " Фольклор татарского народа "					
7.	Загадки	2	2	4	Практическая работа
8.	Пословицы	2	2	4	Практическая работа
9.	Сказки		6	6	Практическая работа
Модуль "Татарское прикладное искусство"					
10.	Применение орнамента в татарских костюмах	2		2	Беседа, устный опрос
Модуль " Татарские народные праздники и обряды "					
11	Посиделки	2	4	6	Практическая работа
12	Сабан туй	2	4	6	Практическая работа
Модуль " Татарская национальная кухня "					
13	Чак-чак,	2		2	Беседа, устный опрос

Модуль " Знакомство с произведениями татарских писателей и поэтов"					
14	Фанис Яруллин	2		2	Беседа, устный опрос
15	Муса Джалиль	2		2	Беседа, устный опрос
16	Габдулла Шамуков	2		2	Беседа, устный опрос
17	Гакиль Сагиров	2		2	Беседа, устный опрос
Модуль " Татарские народные игры"					
18	«Карга боткасы»		2	2	Практическая работа
19	«Йомырка бэйрэме»		2	2	Практическая работа
20	«Аулак эй» уеннары		2	2	Практическая работа
Модуль " Песенно-танцевальное народное творчество"					
21	Песня «Матур булсын»	2	28	30	Практическая работа
22	Татарская народная песня «Зиляйлуқ»		30	30	Практическая работа
Модуль " Подготовка и проведение праздника "Аулак эй"					
23	Работа над сценарием	2	2	4	Практическая работа
24	Работа над текстом	2	2	4	Практическая работа
25	Проведение праздника " Аулак эй "		2	2	Практическая работа
Итого часов:		34	110	144	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Введение в татарскую культуру.

Теория: Форма организации и проведения занятия, методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса, техническое оснащение

занятий, вид и форма контроля, форма предъявления результата. Цели и задачи. Вводный урок (ознакомление с планом)

Форма контроля: устный опрос, викторина «В стране слов».

Тема 2. «Выдающиеся деятели культуры татарского народа».

Теория: Знакомство с творчеством поэта Габдулла Тукая и композитора Сара Садыкова.

Практика: прослушивание аудиозаписей.

Форма контроля: беседа.

Тема 3. «Татарские танцы».

Теория: Знакомство с элементами танца «Бас кызым, Апипя». Просмотр видеозаписи танца.

Практика: Разучивание элементов танца «Бас кызым, Апипя».

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4. «Татарская семья и её традиции»

Теория: Какая она татарская семья? Традиции татарских семей.

Практика: Разучивание сценок о татарских семьях.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 5. «Фольклор татарского народа».

Теория: Фольклор татарского народа – загадки, пословицы, сказки.

Практика: Разучивание песни: «Шома бас».

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Тема 6. «Татарское прикладное искусство».

Теория: Орнамент в декоративно прикладном искусстве. Применение орнамента в татарских костюмах.

Практика: Просмотр коллекций орнаментов в татарских костюмах.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Тема 7. «Татарские народные праздники и обряды».

Теория: Знакомство с татарскими народными праздниками и обрядами. Посиделки. Суз уеннары (Словесные игры). Обрядовые игры. Веселые игры.

Практика: разучивание татарских посиделок, элементов праздника «Сабантуй».

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Тема 8. «Татарская национальная кухня».

Теория: знакомство с татарской национальной кухней: Чак-чак, Губадия, Бэлек.

Практика: просмотр видео о приготовлении Чак-чак, Губадия, Бэлек.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Тема 9. «Знакомство с произведениями татарских писателей и поэтов».

Теория: Знакомство с произведениями татарских писателей и поэтов: Фанис Яруллин, Муса Джалиль, Габдулла Шамуков, Гакиль Сагиров.

Практика: прослушивание аудиозаписей и чтение произведений татарских писателей и поэтов.

Форма контроля: беседа.

Тема 10. «Татарские народные игры».

Теория: Знакомство с татарскими народными играми: «Карга боткасы», «Йомырка бэйрэме», «Аулак эй уеннары».

Практика: разучивание правил татарских народных игр: «Карга боткасы», «Йомырка бэйрэме», «Аулак эй уеннары».

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Тема 11. «Песенно-танцевальное народное творчество татарского народа».

Теория: Знакомство с песенно-танцевальным народным творчеством.

Практика: Разучивание и инсценирование песен: «Матур булсын» и татарской народной песни «Зиляйлук».

Форма контроля: практическая работа, прослушивание исполнения песен.

Тема 12. «Подготовка и проведение праздника «Аулак эй»».

Практика: Работа над сценарием. Работа над текстом. Подготовка к мероприятию. Проведение праздника " Аулак эй " .

Форма контроля: Концертное выступление.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

1. знает жанры фольклора (прибаутки, колыбельные, хороводные песни, народные игры, содержание основных народных календарных праздников и семейно-бытовых обрядов, начальные основы песенного фольклорного искусства, характерные особенности народного пения;
2. знает музыкальную терминологию;
3. умеет грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе фольклорного коллектива, устно расшифровывать текст и мелодии фольклорных песен, играть на народных музыкальных инструментах (шумовые / ударные – ложки, трещотки, треугольник и др.; духовые – свистульки, дудочки);
4. владеет приемами народного пения
5. имеет практические навыки исполнения народно-песенного репертуара с различной манерой исполнения, навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;

б. владеет умениями сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций.

Метапредметные:

1. умеет самостоятельно разучивать вокальные партии;
2. умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;
3. умеет планировать собственные действия в процессе восприятия народной музыки;
4. создавать музыкально-танцевальные импровизации, оценивать свою музыкально-творческую деятельность;
5. имеет навыки публичных выступлений.

Личностные:

1. проявляет интерес к истории традиционной татарской народной культуры, осознает свою принадлежность к России на основе изучения лучших образцов татарской народной музыки;
2. ценит и принимает базовые ценности: «Родина», «народ», «добро», «национальность» и т.д.;
3. оценивает эмоционально-эстетические впечатления от восприятия старинных предметов татарского быта и произведений музыкального фольклора.

Социально-значимым результатом реализации программы является участие в концертной деятельности, выходящей за рамки образовательной программы: в тематических праздниках, посвященных значимым датам села, района, области; участие в благотворительных акциях.

Ожидаемый результат работы

Учащиеся объединения должны:

- знать названия народов, издревле заселявших Симбирскую губернию,
- уметь находить общее в их обычаях и традициях;
- знать символику республики Татарстан (герб, флаг);
- знать особенности татарской национальной одежды;
- знать особенности блюд татарской национальной кухни;

- знать имена людей, прославивших своим трудом и героизмом родную татарскую землю (Габдуллы Тукая, Мусы Джалиля и др.)
- знать названия 2-3 татарских игр и уметь играть в эти игры;
- уметь правильно произносить татарские звуки и буквы;
- уметь распознавать татарский орнамент;
- уметь петь по-татарски изученные песни;
- уметь декламировать небольшие по объёму стихи татарских авторов.

Знание своих корней, традиций своего народа, обычаев предков – вот основной ожидаемый результат деятельности названного детского объединения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль « Основы татарской культуры»								
1.	сентябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Введение. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.	12 кабинет	Беседа
2.	сентябрь		14.50-15.30					
Модуль «Выдающиеся деятели культуры татарского народа»								
3.	сентябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Поэт Габдулла Тукай	12 кабинет	Опрос
4.	сентябрь		14.50-15.30					
5.	сентябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Композитор Сара Садыкова	12 кабинет	Опрос
6.	сентябрь		14.50-15.30					
Модуль «Татарские танцы»								
7.	сентябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Танец « Бас кызым, Апия»	12 кабинет	Практическая работа
8.	сентябрь		14.50-15.30					
9.	сентябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Танец « Бас кызым, Апия»	12 кабинет	Практическая работа
10.	сентябрь		14.50-15.30					

11.	сентябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Танец « Бас кызым, Апия»	12 кабинет	Практическая работа
12.	сентябрь		14.50-15.30					
13.	сентябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Танец « Бас кызым, Апия»	12 кабинет	Практическая работа
14.	сентябрь		14.50-15.30					
15.	сентябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Танец « Бас кызым, Апия»	12 кабинет	Практическая работа
16.	сентябрь		14.50-15.30					
17.	октябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Танец « Бас кызым, Апия»	12 кабинет	Практическая работа
18.	октябрь		14.50-15.30					
19.	октябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Танец « Бас кызым, Апия»	12 кабинет	Практическая работа
20.	октябрь		14.50-15.30					
21.	октябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Танец « Бас кызым, Апия»	12 кабинет	Практическая работа
22.	октябрь		14.50-15.30					
23.	октябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Танец « Бас кызым, Апия»	12 кабинет	Практическая работа
24.	октябрь		14.50-15.30					
25.	октябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Танец « Бас кызым, Апия»	12 кабинет	Практическая работа
26.	октябрь		14.50-15.30					

Модуль " Татарская семья и её традиции "

27.	октябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Какая она татарская семья?	12 кабинет	Беседа
28.	октябрь		14.50-15.30					
29.	октябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Разучивание сценок о татарских семьях.	12 кабинет	Беседа
30.	октябрь		14.50-15.30					
Модуль " Фольклор татарского народа "								
31.	Октябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Загадки	12 кабинет	Практическая работа
32.	Октябрь		14.50-15.30					
33.	Октябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Загадки	12 кабинет	Практическая работа
34.	Октябрь		14.50-15.30					
35.	Ноябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Пословицы	12 кабинет	Практическая работа
36.	Ноябрь		14.50-15.30					
37.	Ноябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Пословицы	12 кабинет	Практическая работа
38.	Ноябрь		14.50-15.30					
39.	Ноябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Сказки	12 кабинет	Практическая работа
40.	Ноябрь		14.50-15.30					
41.	Ноябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Сказки	12 кабинет	Практическая работа
42.	Ноябрь		14.50-15.30					
43.	Ноябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Сказки	12 кабинет	Практическая работа
44.	Ноябрь		14.50-15.30					

Модуль "Татарское прикладное искусство"								
45.	Ноябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Применение орнамента в татарских костюмах	12 кабинет	Беседа
46.	Ноябрь		14.50-15.30					
Модуль " Татарские народные праздники и обряды "								
47.	Ноябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Посиделки	12 кабинет	Практическая работа
48.	Ноябрь		14.50-15.30					
49.	Ноябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Посиделки	12 кабинет	Практическая работа
50.	Ноябрь		14.50-15.30					
51.	Ноябрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Посиделки	12 кабинет	Практическая работа
52.	Ноябрь		14.50-15.30					
53.	Декабрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Сабан туй	12 кабинет	Практическая работа
54.	Декабрь		14.50-15.30					
55.	Декабрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Сабан туй	12 кабинет	Практическая работа
56.	Декабрь		14.50-15.30					
57.	Декабрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Сабан туй	12 кабинет	Практическая работа
58.	Декабрь		14.50-15.30					

Модуль " Татарская национальная кухня"								
59.	Декабрь	3	14.00-14.40	Учебное занятие	2	Чак-чак	12 кабинет	Беседа
60.			14.50-15.30					
Модуль " Знакомство с произведениями татарских писателей и поэтов"								
61.	Декабрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Фанис Яруллин	12 кабинет	Опрос
62.	Декабрь		14.50-15.30					
63.	Декабрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Муса Джалиль	12 кабинет	Опрос
64.	Декабрь		14.50-15.30					
65.	Декабрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Габдулла Шамуков	12 кабинет	Опрос
66.	Декабрь		14.50-15.30					
67.	Декабрь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Гакиль Сагиров	12 кабинет	Опрос
68.	Декабрь		14.50-15.30					
Модуль " Татарские народные игры"								
69.	Январь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	«Карга боткасы»	12 кабинет	Практическая работа
70.	Январь		14.50-15.30					
71.	Январь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	«Йомырка бэйрэме»	12 кабинет	Практическая работа
72.	Январь		14.50-15.30					

73.	Январь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	«Аулак эй» уеннары	12 кабинет	Практическая работа
74.	Январь		14.50-15.30					
Модуль " Песенно-танцевальное народное творчество "								
75.	Январь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Песня «Матур булсын»	12 кабинет	Практическая работа
76.	Январь		14.50-15.30					
77.	Январь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Песня «Матур булсын»	12 кабинет	Практическая работа
78.	Январь		14.50-15.30					
79.	Январь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Песня «Матур булсын»	12 кабинет	Практическая работа
80.	Январь		14.50-15.30					
81.	Январь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Песня «Матур булсын»	12 кабинет	Практическая работа
82.	Январь		14.50-15.30					
83.	Январь		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Песня «Матур булсын»	12 кабинет	Практическая работа
84.	Январь		14.50-15.30					
85.	Февраль		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Песня «Матур булсын»	12 кабинет	Практическая работа
86.	Февраль		14.50-15.30					
87.	Февраль		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Песня «Матур булсын»	12 кабинет	Практическая работа
88.	Февраль		14.50-15.30					

89.	Февраль		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Песня «Матур булсын»	12 кабинет	Практическая работа
90.	Февраль		14.50-15.30					
91.	Февраль		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Песня «Матур булсын»	12 кабинет	Практическая работа
92.	Февраль		14.50-15.30					
93.	Февраль		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Песня «Матур булсын»	12 кабинет	Практическая работа
94.	Февраль		14.50-15.30					
95.	Февраль		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Песня «Матур булсын»	12 кабинет	Практическая работа
96.	Февраль		14.50-15.30					
97.	Февраль		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Песня «Матур булсын»	12 кабинет	Практическая работа
98.	Февраль		14.50-15.30					
99.	Февраль		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Песня «Матур булсын»	12 кабинет	Практическая работа
100.	Февраль		14.50-15.30					
101.	Март		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Песня «Матур булсын»	12 кабинет	Практическая работа
102.	Март		14.50-15.30					
103.	Март		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Песня «Матур булсын»	12 кабинет	Практическая работа
104.	Март		14.50-15.30					
105.	Март		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Татарская народная песня «Зиляйлук»	12 кабинет	Практическая работа
106.	Март		14.50-15.30					

107.	Март		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Татарская народная песня «Зиляйлулук»	12 кабинет	Практическая работа
108.	Март		14.50-15.30					
109.	Март		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Татарская народная песня «Зиляйлулук»	12 кабинет	Практическая работа
110.	Март		14.50-15.30					
111.	Март		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Татарская народная песня «Зиляйлулук»	12 кабинет	Практическая работа
112.	Март		14.50-15.30					
113.	Март		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Татарская народная песня «Зиляйлулук»	12 кабинет	Практическая работа
114.	Март		14.50-15.30					
115.	Март		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Татарская народная песня «Зиляйлулук»	12 кабинет	Практическая работа
116.	Март		14.50-15.30					
117.	Апрель		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Татарская народная песня «Зиляйлулук»	12 кабинет	Практическая работа
118.	Апрель		14.50-15.30					
119.	Апрель		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Татарская народная песня «Зиляйлулук»	12 кабинет	Практическая работа
120.	Апрель		14.50-15.30					
121.	Апрель		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Татарская народная песня «Зиляйлулук»	12 кабинет	Практическая работа
122.	Апрель		14.50-15.30					

123.	Апрель		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Татарская народная песня «Зиляйлук»	12 кабинет	Практическая работа
124.	Апрель		14.50-15.30					
125.	Апрель		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Татарская народная песня «Зиляйлук»	12 кабинет	Практическая работа
126.	Апрель		14.50-15.30					
127.	Апрель		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Татарская народная песня «Зиляйлук»	12 кабинет	Практическая работа
128.	Апрель		14.50-15.30					
129.	Апрель		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Татарская народная песня «Зиляйлук»	12 кабинет	Практическая работа
130.	Апрель		14.50-15.30					
131.	Апрель		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Татарская народная песня «Зиляйлук»	12 кабинет	Практическая работа
132.	Апрель		14.50-15.30					
133.	Май		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Татарская народная песня «Зиляйлук»	12 кабинет	Практическая работа
134.	Май		14.50-15.30					
Модуль " Подготовка и проведение праздника "Аулак эй"								
135.	Май		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Работа над сценарием	12 кабинет	Практическая работа
136.	Май		14.50-15.30					
137.	Май		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Работа над сценарием	12 кабинет	Практическая работа
138.	Май		14.50-15.30					
139.	Май		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Работа над текстом	12 кабинет	Практическая работа
140.	Май		14.50-15.30					

141.	Май		14.00-14.40	Учебное занятие	2	Работа над текстом	12 кабинет	Практическая работа
142.	Май		14.50-15.30					
143.	Май		14.00-14.40		2	Проведение праздника "Аулак эй"	Актный зал	Концерт, выступление
144.	Май		14.50-15.30					

2. 2. Условия реализации программы:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

2.2.1.1. Характеристика помещения для занятий по Программе

Кабинет для проведения занятий по Программе соответствует Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

2.2.1.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

- Музыкальные инструменты.
- Различные материалы: ткани для пошива костюмов, нитки, бисер и другое.
- Аппаратура: магнитофон, фотоаппарат, диски, аудиокассеты, микрофоны.
- Костюмы, декорации.

Организация концертной деятельности и воспитательной работы будет облегчена, если педагог сможет привлекать родителей учащихся. Пошив костюмов, отчетные концерты, поездки с выступлениями – все это можно проводить в тесном контакте с родителями.

- Музыкальный репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей участников. Песни с хореографическими движениями или театральным действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцем или же актерской игрой.

2.2.2. Информационно-методические условия

2.2.2.1. Методическое обеспечение программы:

- Видеозаписи выступлений, праздников творческих коллективов;
- Записи фольклорной и традиционной татарской музыки;
- Репродукции музыкальных инструментов;
- Видеозаписи выступлений учащихся;
- Технические средства обучения (компьютер, принтер).

2.2.2.2. Формы обучения

В дополнительном образовании приоритетной формой обучения является учебное занятие. Занятие может быть теоретическим, практическим или смешанного типа. Наряду с этим существуют и другие формы обучения. При нашей специфике это: экскурсии, праздники, занятие форме занятия - игра, занятие - исторический экскурс и др. Организация работы с коллективом детей также имеет свои формы и подразделяется на групповую, подгрупповую и индивидуальную.

2.2.2.3. Методы обучения

При реализации программы используются различные **методы:**

Теоретические: направленные на знакомство с жанрами музыкального фольклора.

- словесные: беседы, рассказы, объяснение, описание.
- наглядные: пособие, репродукции, таблицы, просмотр видео выступлений, праздников; слушание фольклорных записей, традиционной татарской музыки; просмотр репродукций музыкальных инструментов.

Практические: Вокально - хоровая работа, народная хореография - игра, танец, изучение вокальных и хореографических произведений, народных игр и обрядов.

2.2.2.4. Педагогические технологии являются процессом достижения планируемых результатов обучения и включают в себя:

- а) технология поддержки ребенка (поддержка индивидуального развития, творческого характера обучающегося);
- б) технологии сотрудничества с коллективом (правила поведения в коллективе, участие в общих мероприятиях, взаимопонимание);
- в) здоровье-сберегающие технологии (направлены на укрепление и сохранение здоровья, стремление к ведению здорового образа жизни, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей);
- г) информационно-коммуникативные технологии (это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер);

Используются и другие современные технологии: технология разноуровневого обучения, технология индивидуализации обучения (адаптивная), инновационные, дистанционные образовательные технологии.

Дистанционно образовательные технологии

- Онлайн занятия
- Онлайн лекции
- Просмотр видеозаписей выступлений, мастер-классов онлайн.

2.2.2.5. Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

2.2.2.6. Формы организации учебного занятия:

- теоретические занятия (беседы, изучение истории развития и появления песен, обычаев и другое);
- просмотр и разбор видеозаписей выступлений;
- практические занятия по разучиванию и исполнению песен.

2.2.2.7. Использование электронного обучения и дистанционных технологий.

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных

образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

2.2.3. Кадровые условия

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей направленности программы, а так же привлекается аккомпаниатор.

2.3. Формы аттестации

Для определения результата усвоения образовательной программы разработан пакет контрольно-измерительных материалов, который позволяет увидеть результат деятельности каждого ребенка. Основными формами контроля являются музыкально-ритмические игры и упражнения, тесты, концерты, конкурсы и фестивали.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы:

Результат работы данной программы можно отследить в двух направлениях:

- творческая активность учащихся, уровень их достижений в процессе учебной деятельности (диагностические таблицы, рейтинг учащихся, карты индивидуальных достижений)
- результат освоения программы учащимися: выступление на родительских собраниях, концертах, проведение календарных праздников, участие в фестивале искусств по концу года, выездные концерты, участие в районных конкурсах, фестивале искусств, конкурс художественного чтения, фольклорные конкурсы.

На основании полученных данных и по итогам каждого года обучения воспитанники получают грамоты, благодарственные письма и призы.

2.4. Оценочные материалы

Способы определения результативности:

- Практические задания;
- Выступление на общешкольных праздниках;
- Проведение праздников и мероприятий.

Ввиду отсутствия оценочной системы в кружковой работе фольклорного кружка возникла необходимость объективно отслеживать степень обученности по данной программе.

На протяжении каждого занятия отслеживается уровень усвоения материала и развитие сценических данных (метод наблюдения).

На протяжении всего учебного года проводится диагностика уровня обученности воспитанников, которая проводится в сентябре, декабре, мае учебного года по следующим критериям: ритм, слух, вокал.

Основным методом диагностирования является метод наблюдения. В основу диагностики положены следующие критерии:

- 1) ритм;
- 2) слух;
- 3) вокал (см. Приложение 1).

Так же отслеживается результативность участия воспитанников в мероприятиях (концерты, конкурсы, фестивали) (см. Приложение 2)

Проводится мониторинг.

Ведется рейтинг учащихся. Результаты отслеживаются по активности участия воспитанников в конкурсах различного уровня (школьные, районные). По концу года на фестивале искусств самые активные дети получают памятные подарки и дипломы.

2.5. Методические материалы

Методические материалы:

- разработка занятий, лекций;
- инструкции к практическим работам;
- видеозаписи исполнений песен, выступлений;
- комплексы упражнений для занятий.

3. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Л.А.Харисова. Культура народов Татарстана» Издательство «Магариф», 2005.
2. Атлас Республики Татарстан. Производственное карто-составительное объединение «Картография». Москва, 2005.
3. Атлас TATARICA Издательство «Феория». Казань –Москва - Санкт-Петербург 2006
4. Художники советской Татарии Казань «Татарское книжное издательство» 1984
5. Татар халык авыз ижаты Мәкальләр һәм әйтемләр. Казань. Татарское книжное издательство 1987
6. Татар халык авыз ижаты. Риваятьләр һәм легендалар. Казань Татарское книжное издательство 1987
7. К.Р.Синицына. История Татарстана и татарского народа. XVI – XVIII вв. Казань Издательство «Магариф»2000
8. М.А.Валиуллин Балачак илендә Казань-2009
9. MP3 диск «Кайт, карлыгач.» Ильяс Гыйләжетдин, Резеда Валиева. Мәктәп укчылары өчен иң популяр жырлар.
10. Казань на рубеже веков. Видеопрограмма на 3х языках. KAZAN DVD 1005 – 2005. Продюсерский центр «Оскар – рекордс»2006

11. Мансур Лисевич. История Казани глазами эрудитов. Издательство «Титул» Казань – 2000.
12. Ренат Бикбулатов. Казань – Знаменитые люди. Книга первая. Издательство «Заман» 2003.
13. Г.Ф.Валеева – Сулейманова, Р.Г.Шагеева. Декоративно – прикладное искусство казанских татар. Альбом на русском и английском языках. Москва «Советский художник» 1990.

Список литературы для детей:

1. Л.А.Харисова. Культура народов Татарстана» Издательство «Магариф», 2005.
2. Художники советской Татарии Казань «Татарское книжное издательство» 1984
3. К.Р.Синицына. История Татарстана и татарского народа. XVI – XVIII вв. Казань Издательство «Магариф»2000
4. Казань на рубеже веков. Видеопрограмма на 3х языках. KAZAN DVD 1005 – 2005. Продюсерский центр «Оскар – рекордс»2006
5. Мансур Лисевич. История Казани глазами эрудитов. Издательство «Титул» Казань – 2000.
6. Ренат Бикбулатов. Казань – Знаменитые люди. Книга первая. Издательство «Заман» 2003.
7. Г.Ф.Валеева – Сулейманова, Р.Г.Шагеева. Декоративно – прикладное искусство казанских татар. Альбом на русском и английском языках. Москва «Советский художник» 1990.

Приложение №1

Диагностика способностей учащихся в течение года

Ф.И.О. месяца	ритм			вокал			слух		
	сент	дек	май	сент	дек	май	сен	дек	май
	с	в	в	с	с	в	с	с	с
	с	с	в	с	с	с	с	с	с
	с	с	в	в	в	в	в	в	в
	с	в	в	с	в	в	в	в	в
	н	с	с	н	с	с	с	с	с
	н	с	с	н	с	с	с	с	с
	с	с	в	с	с	в	в	в	в
	с	с	с	с	с	с	с	с	с
	в	в	в	с	в	в	в	в	в
	с	в	в	с	с	в	с	с	с
	в	в	в	в	в	в	в	в	в
	с	в	в	в	в	в	в	в	в
	с	в	в	с	в	в	в	в	в
	в	в	в	в	в	в	в	в	в

Критерии мониторинга: Н – низкий, с- средний, в - высокий

Приложение № 2

**Результативность участия учащихся в мероприятиях
(концерты, конкурсы, фестивали)**

Ф.И.О.	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	+	+	+	+	-	+	-	+	+
	-	-	+	+	+	-	+	+	+
	+	+	-	+	-	+	+	-	+
	-	+	+	-	+	-	+	+	+
	+	-	+	+	+	+	-	+	+
	+	+	+	+	-	+	+	+	-
	+	+	+	-	+	+	-	-	+
	-	-	+	+	+	+	+	+	+
	+	+	+	-	+	+	+	+	+
	+	+	+	+	+	-	-	+	+
	-	+	+	+	+	+	-	+	+
	+	+	-	-	+	-	+	-	+
	+	-	+	+	+	-	+	+	+
	+	+	+	+	+	-	+	+	+