

«Рассмотрено» на заседании
МО учителей Словесности
Протокол № 1
« 30 » августа 2024г.
/ Г.Н.
Зайнулина

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Чиндяева С. Н.
« 31 » августа 2024г.

«Утверждаю»
Директор школы
Бострикова Л. П.
« 30 » августа 2024г.
Приказ № 200
от « 30 » августа 2024г.

Адаптированная рабочая программа *для обучающихся с интеллектуальными нарушениями*

Наименование курса: Чтение

Класс 9

Уровень образования – базовый

Учитель Свичкарь Полина Сергеевна

Срок реализации программы – 2024- 2025 учебный год

Количество часов по учебному плану: 68 (2 часа в неделю)

Планирование составлено на основе АООП ОО для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями)

Авторы учебника Чтение 9 класс: А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2021.

Рабочую программу составила: Свичкарь П.С.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса чтения и развития речи в 9 классе для обучающихся с интеллектуальными нарушениями составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 5-9 классов под редакцией Э.В. Якубовской, М.И. Шишковой, И.М. Бгажниковой, федерального перечня учебников, допущенных Министерством образования РФ для общеобразовательных классов; чтение для 9 класса автора – составителя А.К. Аксёновой и базисного учебного плана на 2024-2025 учебный год.

В классе для детей с особыми возможностями здоровья в старших (5—9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Место литературы в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 68 часов для обязательного изучения учебного предмета из расчета 2 учебных часа в неделю.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с особыми возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьникам с особыми возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Личностные результаты:

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты:

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- с опорой на авторский текст формулировать несложные выводы по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно

обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

V-IX классы

Коммуникативные учебные действия включают:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Учебно-тематическое планирование по курсу

«Чтение и развитие речи»

количество часов в неделю - 2ч количество часов в год - 68ч

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	7
3	Из произведений Русской литературы XIX века	25
4	Из произведений Русской литературы XX века	31

5	Зарубежная литература	4
Всего:		68

Примерная тематика чтения

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений).

А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

Л. Н. Толстой, А. П. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Г. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка при составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Тематическое планирование по чтению (68 ч.)

9 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Введение – 1 ч.				
1	Роль книги в жизни человека	1		
Устное народное творчество – 7 ч.				
2	Устное народное творчество. Жанры	1		
3	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам	1		
4	Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра	1		
5	Былина «На заставе богатырской».	1		
6	В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селенинович»	1		
7	Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую»	1		
8	Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои	1		
Из произведений русской литературы 19 века – 25 ч.				
9	В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».	1		
10	Сказка «Три пояса».	1		
11	И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством	1		
12	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям	1		
13	Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне	1		
14	А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя	1		
15	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	1		
16	Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение	1		
17	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику	1		
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	1		
19	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1		
20	Баллада «Морская царевна»	1		
21	Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Беседа по вопросам	1		
22	Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством	1		
23	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ	1		
24	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1		
25	Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний»	1		
26	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение	1		

27-28	Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы	2		
29	А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам	1		
30	Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение	1		
31	«Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя	1		
32	А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком»	1		
33	А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник». «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя	1		
Из произведений русской литературы XX века – 31 ч.				
34	М. Горький. Знакомство с биографией	1		
35	М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни	1		
36	«Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения	1		
37	М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам	1		
38	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений.	1		
39	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».	1		
40	М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы	1		
41	Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)	1		
42-43	Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения	2		
44	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1		
45	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1		
46	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы	1		
47	Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы	1		
48	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели»	1		
49	С. А. Есенин. Слово о поэте.	1		
50	Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам	1		
51	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	1		
52	«Стихи о природе». Конкурс чтецов	1		
53	М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану	1		
54	М.А. Шолохов «Судьба человека»	1		
55	М.А. Шолохов «Судьба человека»	1		
56	Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя	1		
57	Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы»	1		

58	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	1		
59	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам	1		
60	Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии	1		
61	Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др.	1		
62	Ю.И. Коваль. Слово о писателе	1		
63	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1		
64	Написание отзыва о книге Ю. Ковалю	1		
Зарубежная литература – 4 ч.				
65	Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады	1		
66	Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	1		
67	Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф»	1		
68	Контрольный урок. Проверка техники чтения	1		
Общее количество часов - 68				

Литература

Учебник: Аксёнова А.К. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М: Просвещение, 2013.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2001
2. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»
3. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К. Ассенова.; М.И. Шишкова - М.: Просвещение, 2013г

Рекомендуемая литература
(на выбор)

- А. А. Ахматова *Стихотворения*.
- А. Р. Беляев *«Человек-амфибия»*.
- В. О. Богомолов *«Иван»*.
- Ю. В. Бондарев *«Последние залпы», «Горячий снег»*.
- В. В. Быков *«Альпийская баллада», «Обелиск»*.
- Б. Л. Васильев *«А зори здесь тихие»*.
- Жюль Верн *«Таинственный остров»*.
- З. Воскресенская *«Сердце матери»*.
- А. М. Горький *«В людях», «Мои университеты»*. 10. С. А. Есенин *Стихотворения*.
- И. М. М. Зощенко *Рассказы*.
- Ф. А. Искандер *«Сандро из Чегема»*.
- К. Г. Паустовский *«Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава»*.
- А. А. Сурков *Стихотворения*.
- Л. Н. Толстой *«Севастопольские рассказы» (выборочно)*.
- М. Н. Цветаева *Стихотворения*.
- А. П. Чехов *«Дом с мезонином»*.
- В. М. Шукшин *«Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому»*. .