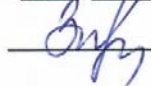


«Рассмотрено» на заседании  
МО учителей Словесности


Протокол № 1

« 30 » августа 2023г.

 / Г.Н. Зайнулина

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 Чиндяева С. Н.

« 31 » августа 2023г.

«Утверждаю»

Директор школы

 Бострикова Л. П.

« 01 » сентября 2023г.

Приказ №

от « 01 » сентября 2023г.



## **Адаптированная рабочая программа** *для обучающихся с интеллектуальными нарушениями*

**Наименование курса: Чтение**

**Класс 8**

**Уровень образования – базовый**

**Учитель Свичкарь Полина Сергеевна**

**Срок реализации программы – 2023- 2024 учебный год**

**Количество часов по учебному плану: 68 (2 часа в неделю)**

**Планирование составлено на основе АОП ОО для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями).**

**Автор учебника Чтение 8 класс З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2021.**

**Рабочую программу составила: Свичкарь П.С.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 8 класса с лёгкой умственной отсталостью составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в последней редакции).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- адаптированная основная образовательная программа ОО для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями)
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2020 № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Минобрнауки России от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ» СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26;

Цели и задачи предмета

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**ЗАДАЧИ:**

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а

также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»**

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 8 класса (VIII вида)**

Учащиеся должны уметь:

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух целыми словами 90 - 110 слов в минуту; выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (паузы, логическое ударение, тон голоса), читать диалоги по ролям.
- Отвечать на вопросы учителя.
- Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.
- Читать «про себя» с выполнением заданий.
- Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, высказывать отношение к поступкам героев.
- Выбирать слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы.
- Находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться подстрочным словарем.
- Делить текст на части с помощью учителя.
- Озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.

- Пересказывать по плану.
- Подбирать к иллюстрациям соответствующее место из текста.
- Самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

### **Навыки чтения**

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
  - Выделение главной мысли произведения.
  - Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.
  - Составление характеристики героя с помощью учителя.
  - Деление прочитанного на части, составление плана.
  - Пересказ по плану.
  - Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного.
- Пересказ с изменением лица рассказчика.
  - Заучивание наизусть стихотворений.
  - Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

### **Основные требования к умениям учащихся.**

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

## 2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

В состав УМК входит учебник: «Чтение». 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор- составитель З.Ф. Малышева. –16 изд. –М.: Просвещение, 2021.

### **Планируемые результаты**

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности. Ведущее место предмета «Чтение и развитие речи» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком РФ, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка и литературы способствует формированию у обучающихся представлений о языке, как основном средстве человеческого общения, явлений национальной культуры и основе национального самосознания.

#### **Личностные**

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**В области предметных результатов:**

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;

- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «ЧТЕНИЕ» в 8 классе отводится 2 ч в неделю - 68 ч (35 учебных недель).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В 8 КЛАССЕ**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, С.А. Есенина, Р.И. Фраермана, А.Т. Твардовского, К.Г. Паустовского, Л.А. Кассиль, В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина.

1. Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А. Жуковский «Перчатка», И.З. Суриков «Нашла коса на камень» Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Урок внеклассного чтения «Любимые сказки школьников». Просмотр фильма-сказки на выбор.

2. Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, «Цветок», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка

«Сказка о попе и работнике его Балде» Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С. Пушкина.

Урок внеклассного чтения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осел и соловей», «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А. Крылова.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»(отрывок), «В полном разгаре страда деревенская», отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов «Крестьянские дети».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму». Проверка техники чтения.

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. «После бала» (в сокращении).

3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»

Урок внеклассного чтения. «У книжной полки»

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка» А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка» Урок внеклассного чтения ««Стихи С. А. Есенина.»»

4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века. К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма» Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

IV четверть

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин». Библиотечный урок.

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин». В.П.Астафьев. Биографическая справка. «Далекая и близкая сказка». Урок внеклассного чтения. Произведения о войне.

Р.П.Погодин. Биографическая справка. «Альфред». А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина» Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

## **V. Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи (V – IX классы).**

Базовый уровень Минимально необходимый (сниженный) уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

### **Проверка техники чтения**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.



При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Учебно-тематический план по чтению и развитию речи**

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 8 классе рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Устное народное творчество	9
2	Произведения русских писателей 19 века	38
3	Из русской литературы 20 века	21
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>1</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>9</b>		
1-2	Знакомство с учебником. Пословицы и поговорки. Типология сказок	2	05.09, 07.09	
3	Сказка "Волшебное кольцо"	1	12.09.2023	
4-5	В.А. Жуковский "Перчатка"	2	14.09, 19.09	
6-7	И.З. Суриков "Нашла коса на камень"	2	21.09, 26.09	
8-9	Былины. "Добрыня и Змей", «Садко"	2	28.09, 03.10	
<b>2</b>	<b>Произведения русских писателей 19 века</b>	<b>38</b>		
10	И.А. Крылов. Очерк жизни и творчества.	1	05.10.2023	
11	Басня И. Крылова "Волк на псарне"	1	17.10.2023	
12	Басни И. Крылова "Осёл и Соловей", "Муха и пчела"	1	19.10.2023	
13	Итоговый урок по басням Крылова. Чтение басен по ролям	1	24.10.2023	
14	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества	1	26.10.2023	
15	Стихотворения Пушкина "Во глубине сибирских руд", "Памятник"	1	31.10.2023	
16	Стихотворение Пушкина "Зимнее утро", "И. Пущину", "Няне", "19 октября"	1	02.11.2023	
17	Стихотворения Пушкина о любви	1	07.11.2023	
18	Сказка Пушкина о попе и его работнике Балде	1	09.11.2023	
19	Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. "Размышления у парадного подъезда"	1	14.11.2023	
20	Н. Некрасов "В полном разгаре страда деревенская"	1	16.11.2023	
21	Н. Некрасов "Мороз красный нос". "Русские женщины"	1	28.11.2023	
22	И.С. Никитин. Очерк жизни и творчества. "РУСЬ"	1	30.11.2023	
23	И. Никитин. "Утро на берегу озера"	1	05.12.2023	
24	Очерк жизни и творчества А.П. Чехова	1	07.12.2023	
25	РАССКАЗ А.ЧЕХОВА "ЛОШАДИНАЯ ФАМИЛИЯ"	1	12.12.2023	
26	М.Ю. Лермонтов Очерк жизни и творчества.	1	14.12.2023	
27	Стихотворения М. Лермонтова "Родина", "Парус"	1	19.12.2023	
28-29	Поэма Лермонтова "Песня про купца Калашникова"	2	21.12, 26.12	
30	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева	1	28.12.2023	
31-35	Рассказ Тургенева "Муму"	5	09.01- 23.01	
36	Очерк жизни и творчества А.Н. Толстого	1	25.01.2024	
37	Рассказ А.Н. Толстого "Русский характер"	1	30.01.2024	
38	Очерк жизни и творчества Л.Н. Толстого	1	01.02.2024	
39-40	Рассказ Л.Н. Толстого "После бала"	2	06.02, 08.02	
41	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества.	1	13.02.2024	
42-47	Рассказ В.Г. Короленко "Слепой музыкант"	6	15.02- 12.03	

<b>3</b>	<b>Из русской литературы 20 века</b>	<b>21</b>		
48	Очерк жизни и творчества М. Горького	1	14.03.2024	
49	Рассказ Горького "Макар Чудра"	1	19.03.2024	
50- 51	Очерк жизни и творчества С.А. Есенина. Стихи поэта "Отговорила роща золотая...", "Спит ковыль..."	2	21.03, 26.03	
52	Сказки А. Платонова. "Разноцветная бабочка"	1	28.03.2024	
53	Стихи Н.А. Заболоцкого. "Некрасивая девочка"	1	02.04.2024	
54	К.Г. Паустовский "Телеграмма"	1	04.04.2024	
55- 57	Очерк жизни и творчества Р.И. Фраермана. "Дикая собака Динго"	3	16.04- 23.04	
58	Очерк жизни и творчества Л. Кассиля. "Пекины бутсы"	1	25.04.2024	
59- 60	Поэма А, Твардовского "Василий Теркин"	2	30.04, 02.05	
61- 62	Рассказы В.М. Шукшина. "Гринька Малюгин"	2	07.05, 14.05	
63- 68	Резервные уроки. Повторение изученного	6	16.05- 23.05	

**Перечень учебно-методических средств обучения.** Учебно-методический комплект «Чтение». 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор- составитель З.Ф. Малышева. –17 изд. –М.: Просвещение, 2022.

ля учителя:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009
2. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе. 7класс. - М.: ВАКО, 2002.
3. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2004.
4. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» /электронный документ/Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>

Для учащихся:

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.
3. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
4. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.

СЛОВАРИ

1. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
5. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
6. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
7. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
8. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
9. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
10. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.