

Муниципальное учреждение Управление образования
администрации МО «Новомалыклинский район»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Новочеремшанская средняя школа имени Е.И. Столярова

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
 Л.П. Бострикова
Приказ № 265
от «01» 09 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

Возраст обучающихся: 9 -11 лет

Срок реализации программы:

01.09.2022 г - 31.05.2023 г

Уровень: стартовый

Автор-составитель:
Альдебенева Валентина Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Новочеремшанск, 2022 г.

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик:

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	10
1.3. Содержание программы:	
1.3.1. Учебный план.....	11
1.3.2. Содержание учебного плана.....	12
1.4. Планируемые результаты.....	17

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	25
2.3. Формы аттестации	25
2.4. Оценочные материалы.....	26

3. Список литературы

27

4. Приложение.....

28

1.Комплекс основных характеристик:

1.1 Пояснительная записка

Программа «Читательская грамотность» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО). Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход, как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка. Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как общеучебное универсальное действие: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации». Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение

ребёнком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступени — речи письменной.

Нормативно-правовое обеспечение программы

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих

образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

– «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Локальные акты ОО (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

В период всеобщего перехода к информационному обществу интенсивность и качество чтения детей снижается. Становится все очевиднее замещающее влияние на чтение таких средств коммуникации, как телевидение, Интернет, аудио и видеопродукция. Диссонанс детского чтения и возрастающей роли читательской деятельности в модернизирующемся обществе приводит к снижению читательской, информационной, общекультурной компетентности подрастающего поколения. Целью образования становится в современной школе развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность или иными словами читательская грамотность.

Актуальность.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение,

компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана программа литературного кружка для учащихся 4 классов «Читательская грамотность».

Назначение работы учителя – способствовать перерастанию любопытства в любознательность, помогать читателю, не останавливаясь на запоминании фактов, а искать их логику, обусловленность, причинность. Таким образом, постепенно формируется привычка и навык полноценного вдумчивого чтения.

Велика помощь библиотеки в воспитании читателя. Очевидно, что пробудить интерес детей к творческому чтению способны только люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором. Когда учитель и библиотекарь – единомышленники и работают вместе, это даёт ощутимые результаты.

Успех развития читательского интереса у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана, прежде всего, в семье.

Программа кружка «Читательская грамотность» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширяется кругозор детей, обогащается нравственно–эстетический опыт.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

Новизна программы

Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребёнка, которые включают в себя культуру понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности и гарантируют ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги.

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Именно читательская грамотность признана центральным показателем успешности системы образования, потому что умение понимать и использовать информацию, полученную из текстов, существенно влияет и на индивидуальные судьбы, и на благополучие страны. Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Уровень овладения читательской грамотностью является одной из важных характеристик современного ученика. Данные, полученные в рамках международных исследований оценки читательской грамотности, показывают, насколько актуальна сегодня эта проблема. Нет необходимости говорить о том, что, не научившись хорошо читать, ребенок не сможет быстро и качественно выполнить задание по любому предмету школьной программы, его грамотность будет оставлять желать лучшего, устная речь недостаточно развита. Поэтому важно не дать ребенку потерять интерес к книге в средней и старшей школе. И знаменитые слова Дидро: «Люди перестают думать, когда перестают читать» должны стать определяющими на данном этапе.

Педагогическая целесообразность.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно

работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения. В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Адресат Программы.

Программа кружка «Читательская грамотность» предназначена для учащихся 9-11 лет, проявивших интерес к чтению. Принимаются все желающие, специальный отбор не проводится. Наполняемость учебных групп: 12 человек. Группы могут быть разновозрастными, смешанными или однополыми.

Уровень Программы: стартовый

Объем программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы – 68 часов.

Срок освоения программы.

Срок освоения Программы рассчитан на 1 год обучения – 68 часов (34 недели).

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Длительность одного учебного часа – 40 минут.

Форма обучения: индивидуальные и коллективные (групповые, в парах).

Формы проведения занятий: беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс, наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, библиотечные занятия, экскурсия, онлайн занятие, мозговой штурм, круглый стол.

Учет индивидуальных особенностей детей предполагает использование индивидуализированных заданий, которые могут выдаваться как отдельным обучающимся, так и группе обучающихся, обладающих сходными индивидуальными особенностями.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы : обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Основная задача программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста.

2. **Анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. **Словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения. Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Для тренировки навыка быстрого чтения на занятиях используются таблицы Шульте. Методика выполнения этих упражнений направлена на улучшение периферийного зрения, увеличение количества видимого текста, и следовательно, на ускорение чтения.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Упражнение в выразительном чтении и анализе стихотворений.	8	10	18	самостоятельная работа с текстом. Создание презентации к одному из стихотворений.
2.	Научно-познавательные рассказы.	6	6	12	самостоятельная работа с текстом

3.	Юмористические рассказы.	7	7	14	самостоятельная работа с текстом
4.	Библиотечные уроки.		2	2	самостоятельная работа с текстом
5.	Сказки. Анализ и чтение сказок.	5	5	10	самостоятельная работа с текстом
6.	Художественные рассказы.	6	4	10	самостоятельная работа с текстом
7.	Итоговое занятие «Что узнали, чему научились в 4 классе».		2	2	
	ВСЕГО	32	36	68	

1.3.2.Содержание учебного плана

1. Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (2ч)

Теория: Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 3*3.

Практика: Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.

Формы контроля: опрос.

2. Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок». (2ч)

Теория: Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 3*3.

Практика: Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.

Формы контроля: опрос.

3. Занятие в компьютерном классе (2ч)

Практика : Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potому.ru (энциклопедии для школьников)

Формы контроля: опрос.

4 -5. Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (4ч)

Теория: Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа.

Практика: Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 3*3.

Формы контроля: опрос.

6. Экскурсия в библиотеку (2ч)

Практика: Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.

Формы контроля: опрос.

7. Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе» (2ч)

Теория: Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5*5.

Практика: Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка.

Формы контроля: опрос.

8-11. Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (8ч)

Теория: Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5*5.
Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа.

Практика: Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа.

Формы контроля: опрос.

12. Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер» (2ч)

Теория: Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5*5.

Практика: Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой».
Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа.
Взаимная оценка

Формы контроля: опрос.

13. «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч)

Теория: Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки.

Практика: Словарная работа. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5*5.

Формы контроля: опрос.

14-15. Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак»(4ч)

Теория: Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5*5.

Практика: Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза».
Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка.

Формы контроля: опрос.

16-17. Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (4ч)

Теория: Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа.

Практика: Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5*5.

Формы контроля: опрос.

18. Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся» (2ч)

Теория: Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5*5.

Практика: Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.

Формы контроля: опрос.

19. Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (2ч)

Теория: Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание.

Практика: Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5*5

Формы контроля: опрос.

20-21. Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи» (4ч)

Теория: Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5*5.

Практика: Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.

Формы контроля: опрос.

22-24. Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (6ч)

Практика: Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5*5

Формы контроля: опрос.

25-26. Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (4ч)

Теория: Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5*5.

Практика: Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
Анализ содержания рассказа. Словарная работа.

Формы контроля: опрос.

27-28. Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (4ч)

Практика: Анализ содержания рассказа. Словарная работа.

Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры».

Формы контроля: опрос.

29-30. Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (4ч)

Теория: Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры».

Практика: Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа.

Формы контроля: опрос.

31-32. Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель».
Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (4ч)

Теория: Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры».

Практика: Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

Формы контроля: опрос.

33-34. Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». **Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч)**

Теория: Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры».

Практика: Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

Формы контроля: опрос.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- устойчивое положительное отношение к литературному чтению;
- интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, инсценировка);
- осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;
- этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к литературе, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;
- осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;
- умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;
- оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- принимать участие в коллективных делах и инсценировках;
- контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;
- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;
- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах.

Предметные результаты

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.1 Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Теоретическое занятие.	2	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо».	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос
2	Сентябрь			Теоретическое занятие.	2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок».	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос
3	Сентябрь			Комплексное занятие.	2	Занятие в компьютерном классе.	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос
4-5	Сентябрь Октябрь			Комплексное занятие.	4	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе».	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос
6	Октябрь			Комплексное занятие.	2	Экскурсия в библиотеку.	МОУ Новочеремшанская	Опрос

							СШ	
7				Комплексное занятие.	2	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе».	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос
8-11				Комплексное занятие.	8	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер».	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос
12				Комплексное занятие.	2	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер».	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос
13				Комплексное занятие.	2	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка.	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос
14-15				Комплексное занятие.	4	Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак».	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос
16-17				Комплексное занятие.	4	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся».	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос
18				Комплексное занятие.	2	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос

						смеёмся».		
19				Комплексное занятие.	2	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи».	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос
20-21				Комплексное занятие.	4	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи».	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос
22-24				Комплексное занятие.	6	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы».	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос
25-26				Комплексное занятие.	4	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня».	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос Опрос
27-28				Комплексное занятие.	4	Рассказ А. Саломатова «Его последний день».	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос
29-30				Комплексное занятие.	4	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день».	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос

31-32				Комплексное занятие.	4	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель».	МОУ Новочеремшанская СШ	Опрос
33-34				Комплексное занятие.	4	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето».		Опрос

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-технические условия

2.2.1.1. Характеристика помещения для занятий по Программе

Кабинет для проведения занятий по Программе соответствует Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

2.2.1.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы:

1. Учебный класс не менее чем на 12 рабочих мест (Ноутбук мобильного класса НР);
2. Локальная сеть;

Рабочее место педагога:

- Ноутбук;
- Колонки и наушники

2.2.2. Кадровые условия

Программа реализуется педагогом начального образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей направленности программы.

2.3. Формы аттестации

«Читательская грамотность» не входит в число обязательных учебных дисциплин, поэтому учитель может применять собственные критерии и способы оценивания. Однако важно помнить, что основной целью оценки в рамках данного курса является **формирование у учащихся навыков**

смыслового чтения. Поэтому обязательными является выполнение перечисленных ниже требований.

1. *Оцениваются только достижения, отрицательные оценки исключены.*

2. *Основным критерием оценки является учебный труд ученика, вложенные им усилия и положительная динамика результатов относительно себя.*

3. *Основной акцент в системе оценивания должен быть сделан на самооценке детьми своих достижений по изучаемой теме с помощью «Копилки достижений» или на основании полученных результатов – на «Лесенке успеха».*

2.4. Оценочные материалы

№ п/п	Оценочные материалы..
1	Оценка читательской грамотности
1.1.	Извлечение из текста информацию данную в явном и неявном виде.
1.2.	Сделать выводы и обосновать их .
1.3	Интерпретировать иносказание.
1.4	Понять основную мысль текста, авторские цели, целесообразность выбора того или иного языкового средства.
1.5	Преобразовать информацию из текстовой формы в табличную и наоборот.
1.6	Чтение наоборот.

3. Список литературы

Для учителя:

М.К. Антошин. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы. // Учебное пособие. М.: Просвещение, 2020.

М.К. Антошин. Смысловое чтение. Читаю. Понимаю. Узнаю. 4 класс. //Учебное пособие. М.: Просвещение, 2020.

Могучий А. Супертренажер для развития ума. //Москва: Аист, 2015

Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей.// Эксперт, 2017.

Для учащихся и родителей

М.К. Антошин. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы. // Учебное пособие. М.: Просвещение, 2020.

М.К. Антошин. Смысловое чтение. Читаю. Понимаю. Узнаю. 4 класс. //Учебное пособие. М.: Просвещение, 2020.

Могучий А. Супертренажер для развития ума. //Москва: Аист, 2015

Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей.// Эксперт, 2017.

4. Приложение

Проверка читательской грамотности учащихся 4 класса

Аннотация к тестам.

Назначение данных работ: для учителя – проверка уровня сформированности читательских умений учащихся 4 класса начальной школы, для учащихся - отработка практических навыков при подготовке к итоговой аттестации.

Тесты состоят из 10 заданий, которые дают возможность учителю проверить такие умения учащихся, как: извлекать из текста информацию данную в явном и неявном виде, самостоятельно делать выводы и обосновывать их, правильно интерпретировать иносказание, понимать основную мысль текста, авторские цели, целесообразность выбора того или иного языкового средства, преобразовывать информацию из текстовой формы в табличную и наоборот. Результаты выполнения позволят сделать вывод об овладении учеником необходимым для успешного обучения в основной школе уровнем чтения и работы с информацией.

Общее время выполнения тестовой работы – 30 минут.

Материал для первой части (тексты) взяты из методички «Поурочные планы по природоведению О.Г Муковниковой» Волгоград 2002 г из раздела «дополнительный материал для учителя». Вопросы второй части составлены

автором..

Вариант №1

1 часть.

Прочитай внимательно и вдумчиво текст.

Кто такие коалы?

Коала похож внешне на маленького плюшевого мишку, из-за чего его нередко называют "сумчатым медведем". На самом деле он родственник кустусов и опоссумов. Коала весит до 15 кг, бесхвостый, на крупной голове с голым носом — круглые лохматые уши. Он живет на деревьях, а на землю спускается лишь для того, чтобы перебраться с одного эвкалипта на другой. Питаются эти забавные "плюшевые мишки" только листвой нескольких видов эвкалиптов и потому целиком зависят от благополучия этих деревьев. Самка коалы трогательно заботится о своем единственном чаде: чуть ли не целый год носит подросшее дитя на спине, отпуская его только на время кормежки.

Коала совершенно непуглив; если его побеспокоить во время трапезы (а ест этот зверь почти все время, когда не спит), он медленно, будто нехотя — ну кто там еще!.. — повернет голову в вашу сторону и будет продолжать спокойно жевать, поглядывая, почти не мигая, круглыми глазами-пуговицами. Такая манера поведения сложилась у зверя из-за отсутствия в Австралии "собственных" крупных древолазающих хищников: никто не мешал "сумчатому мишке" спокойно поглощать листья эвкалиптов. Но когда в Австралии появились первые белые поселенцы, которые и ведать не ведали о какой-то там охране природы (а кто в те времена думал об этих

"пустяках"?!) " зато очень хорошо разбирались в пушнине и мясе, животному пришлось туго. Впрочем, сейчас ему ничего не грозит: очаровательное создание стало одним из символов Австралийского материка и находится под строгой охраной.

2 часть

К каждому заданию ты должен дать ответ. Выбери правильный вариант ответа или впиши свой вариант ответа там, где это требуется. При выполнении заданий не забывай пользоваться прочитанным текстом.

1. Есть ли у коалы хвост? _____
2. Можно ли сказать, что коала очень прожорлив? Докажи свой ответ словами из текста. _____
3. На каком материке обитает коала?

1) в Америке 2) в Австралии 3) в Африке
4. Объясни смысл выделенного слова в предложении: *Но когда в Австралии появились **первые белые поселенцы**, которые и веда́ть не ведали о какой-то там охране природы животному пришлось туго.* _____
5. Можно ли коалу назвать заботливой матерью? Приведи доказательство, используя текст. _____

6. Чем питаются коалы?

7. Подумай и напиши: Почему коала находится под строгой охраной?

8. Для чего коала спускается на землю?

-1)чтобы отыскать новый корм

-2)чтобы покормить детеныша

-3)чтобы перебраться на другой эвкалипт

9. Используя текст произведения, допиши к прилагательным существительные, восстановив словосочетания.

-лохматые.....

- очаровательное.....,

-забавные

.....

10. Выпиши из текста предложение, подтверждающее, что коала непуглив. _____

Таблица правильных ответов

	Правильные ответы
1	нет
2	ест этот зверь почти все время, когда не спит
3	2
4	Люди, первые обитатели материка и т.д
5	Коала чуть ли не целый год носит подросшее дитя на спине, отпуская его только на время кормежки.
6	Только листвой нескольких видов эвкалиптов
7	Потому что коала является символом Австралии.
8	3
9	Лохматые уши, очаровательное создание, забавные плюшевые мишки
10	Если его побеспокоить во время трапезы (а ест этот зверь почти все

	время, когда не спит), он медленно, будто нехотя — ну кто там еще!.. — повернет голову в вашу сторону и будет продолжать спокойно жевать, поглядывая, почти не мигая, круглыми глазами-пуговицами

Вариант №2

1 часть.

Прочитай внимательно и вдумчиво текст.

Кто такие панголины?

В тропиках Африки и Южной Азии живут совершенно уникальные небольшие — длиной не более полутора метров — четвероногие существа, глядя на которых не сведущий в ухищрениях природы натуралист-любитель непременно решит, что перед ним — представитель мира рептилий. А между тем перед нами — именно млекопитающие, которых за их сходство с рептилиями так и называют — ящеры. Еще одно их распространенное название — панголины.

Этих уникальных ящероподобных зверей на Земле совсем немного, всего 5-7 видов. У них небольшая вытянутая голова с крохотными глазками и едва заметными ушками. Короткие лапы вооружены когтями, которыми они разрывают землю и термитники. А мощным хвостом эти звери помогают себе лазать по деревьям и прикрываются при опасности. Все их тело, кроме брюха и горла, покрыто костными пластинами-чешуями треугольной или четырехугольной формы, их наружные края весьма острые. При опасности панголин сворачивается в шар, подобно ежу, пряча морду между лап, а

сверху прикрываясь хвостом. Острые края чешуи создают дополнительную защиту: тронь лапой — рискуешь порезаться, словно бритвой. Если панголина настигли на холме, свернувшийся зверь, помогая себе хвостом, скатывается вниз по склону, подобно мячу, пока его не остановит кустарник или сухое русло ручья. Основу питания ящеров-панголинов составляют термиты и муравьи. Как и у других зверей, которые питаются муравьями, у панголинов совершенно нет зубов, зато есть длинный — около четверти длины тела — язык. Всё в животном приспособлено к добыванию мелких насекомых, укрытых в подземных жилищах, — в этом панголин ни в чем не уступает муравьедам.

Обнаружив термитник, панголин усаживается рядом с ним "по-собачьи", опершись на хвост, и пускает в ход мощные когти передних лап. С легкостью вскрыв защитный слой обиталища термитов, зверь запускает внутрь язык и быстро втягивает его обратно вместе с налившимися насекомыми.

Когда единственный детеныш, которого самка рождает в норе, подрастет, мамаша начинает носить его на спине или на хвосте. Так они и путешествуют от термитника к термитнику, шурша друг о друга чешуями. При опасности заботливая родительница сначала хватается передними когтистыми лапами свое чадо и прижимает его к брюху, а затем уже сворачивается в непрístupный шар: мать — снаружи, а дитя — внутри, попробуй доберись...

2 часть

К каждому заданию ты должен дать ответ. Выбери правильный вариант ответа или впиши свой вариант ответа там, где это требуется. При выполнении заданий не забывай пользоваться прочитанным текстом.

1. К какому классу относятся панголины?

- 1) млекопитающие 2) рептилии 3) земноводные

2. Дополни таблицу

Части тела	функции
Короткие лапы с когтями	
Мощный хвост	
Длинный язык	для добычи мелких насекомых
Костные пластинки-чешуйки	

3. Объясни значение выделенного слова в предложении: Глядя на которых **не сведущий** в ухищрениях природы натуралист-любитель непременно решит, что перед ним — представитель мира рептилий.

4. Чем питаются панголины?

5. На кого похожи панголины по способу питания?

6. Сколько детенышей рождается у самки - панголина?

1 2 3

7. Как самка -панголина защищает своего детеныша? Подчеркни в тексте предложение, доказывающее твой ответ.

8. Восстанови с помощью цифр последовательность действий панголина во время питания.

-вскрывает слой обиталища термитов

-усаживается

-опирается на хвост

-втягивает язык

-запускает язык внутрь

9. определи жанр произведения

1)сказка 2)рассказ 3)былина

10. Сформулируй вопрос, ответ на который дается в тексте.

Таблица правильных ответов.

	Правильные ответы
1	1
2	Короткие лапы с когтями- для разрывания земли, Мощный хвост- для лазания по деревьям и прикрытия от опасности, пластинки-чешуйки- для защиты
3	не знающих
4	Термитами и муравьями
5	На муравьедов
6	1
7	При опасности заботливая родительница.....
8	3,1,2,5,4
9	2
10	Свободный ответ

Вариант №3

1 часть.

Прочитай внимательно и вдумчиво текст.

Ленивцы.

Ленивцы — типичные обитатели густых тропических лесов. Это настоящие древесные жители, почти всю жизнь проводящие в самых высоких кронах. Им принадлежит изобретение своеобразного способа крепления на ветке дерева: они просто подвешиваются к ней снизу, цепляясь, как крючьями, своими длинными изогнутыми когтями. Специализация этих лап-зацепов зашла столь далеко, что у ленивцев даже пальцы срослись в единую "культю", из которой торчат только когти — у кого-то по три (трехпалые ленивцы), у кого-то только по два (двупалые ленивцы).

Вся жизнь ленивцев протекает на двух-трех соседних деревьях. Лишь в исключительных случаях животное спускается на землю, на которой чувствует себя более чем неуютно.

Ленивец малоподвижен, движения его очень медленны — отсюда и название. Если какие-то обстоятельства заставляют ленивца перебраться на другое дерево, он, распластавшись и цепляясь раскинутыми в стороны лапами, проползает два-три метра, чтобы вновь взобраться по стволу и оказаться в родной стихии. А если нужда гонит вниз во время половодья, ленивец точно так же, неуклюже загребая длинными лапами, плывет по воде.

На брюхе у матери, как в люльке, пристраивается детеныш. Только во время переправы по земле, когда взрослому животному соседнее дерево почему-то покажется более привлекательным, малыш перебирается на спину родительницы.

Не всегда ленивцы обитали в кроне деревьев, их ископаемые родственники были наземными животными. 15~20 миллионов лет назад существовало несколько десятков видов ленивцев, тогда как в современных лесах Амазонии живут только пять. Причем среди древних форм были настоящие гиганты весом в несколько центнеров, о чем говорят и их названия, — мегалоникс, мегатерий. Ясное дело, что они никак не могли быть древесными обитателями: просто нет таких деревьев, которые могли бы выдержать многопудовые "подвески". Они, как и все ленивцы, питались листвой, которую обирали, пригибая ветви и побеги. Некоторые из этих наземных гигантов около пяти миллионов лет назад проникли и в Северную Америку, добравшись почти до Аляски, где благополучно просуществовали несколько миллионов лет, чуть-чуть не дожив до появления на Американском континенте человека.

2 часть

1. Где можно встретить ленивца? _____
 2. Какой способ передвижения принадлежит ленивцам? Найди и подчеркни в тексте предложение, подтверждающее твой ответ.
 3. Покидает ли малыш-ленивец брюхо матери, если да, то когда?

 4. Почему ленивцу дали такое название?

 5. Где проводит всю свою жизнь ленивец? _____
 6. Почему предки ленивцев не были древесными обитателями?

-
-

7. Чем питаются ленивцы?

8. Используя текст, восстанови предложение.

А если..... гонит вниз во время....., ленивец точно так же, неуклюже загребая, плывет по воде

9. Что нового ты узнал о жизни

ленивцев? _____

10. Сколько разных видов ленивцев живет в современных лесах Амазонии?

Таблица правильных ответов

	Правильные ответы
1	В густых тропических лесах
2	Они просто подвешиваются к ней снизу, цепляясь, как крючьями, своими длинными изогнутыми когтями
3	во время переправы по земле
4	Ленивец малоподвижен, движения его очень медленны
5	В кроне дерева
6	Они были настоящие гиганты весом в несколько центнеров
7	Листвой.
8	нужда , половодья, длинными лапами
9	Свободный ответ
10	Пять

Вариант №4

1 часть.

Прочитай внимательно и вдумчиво текст.

Моржи.

Неизгладимое впечатление производит лежбище моржей, распространенных по мелководным окраинам Северного Ледовитого океана и соседним участкам Атлантики и Баренцева моря. Очень плотно друг к другу, вповалку лежат сотни огромных, весом до полутора тонн, мощных туш с тяжелым, плотным костяком, одетых в толстую голую шкуру желтоватого цвета. При нехватке места звери, бывает, устраиваются даже в два слоя — годовики поверх взрослых животных.

Лежбище постоянно "шевелится" : одни моржи уходят в воду, чтобы остыть и подкрепиться, другие возвращаются, чтобы поспать часок-другой, и пробираются к своему месту по спинам спящих. Те отвечают им незлобным урчанием, но время от времени между секачами вспыхивают мгновенные яростные ссоры, тогда в ход пускаются мощные бивни. Над лежбищем стоит неумолкающий шум, слышный за сотни метров: низкое утробное урчание, фырканье, громкое сопение... При внезапном испуге вся лежка приходит в волнение, звери стремятся побыстрее уйти в воду, не разбирая пути, прямо по тушам соседей, порой давя совсем маленьких.

Этим пользуются белые медведи, охотясь на моржей. Хищник открыто подходит к небольшой группе моржей, лежащей на льдине, и пытается испугать их, чтобы те, кинувшись в воду, задавили какого-нибудь детеныша

— вот и готово пиршество. В воде моржи медведей не боятся, но там их подстерегает гораздо более мощный зверь — кит-косатка. Группа из 10-15 косаток окружает плывущую группу моржей, несколько косаток врываются в середину стада, разбивают его на несколько групп, а затем одну из них растерзывают практически полностью, остальные животные тем временем спасаются паническим бегством.

2 часть

К каждому заданию ты должен дать ответ. Выбери правильный вариант ответа или впиши свой вариант ответа там, где это требуется. При выполнении заданий не забывай пользоваться прочитанным текстом.

1. В какой природной зоне обитают моржи?

1) в Арктике 2) в тундре 3) в зоне степей

2. Объясни значение выделенного слова в предложении: *При нехватке места звери, бывает, устраиваются даже в два слоя — годовики поверх взрослых животных*

3. Кто является врагами моржей на суше?

4. Какого цвета шкура моржей?

1) белая 2) желтоватая 3) пятнистая

5. Как медведи охотятся на моржей?

6. Есть ли у моржей враги в воде?

7. Почему лежбище моржей постоянно шевелится?

8. Восстанови последовательность действий кита –косатки во время охоты на моржей.

-окружает

-растерзывают

-разбивают

-врываются

9. Придумай свой заголовок к тексту?

10. Чем питаются моржи?

Таблица правильных ответов

	Правильные ответы
1	1
2	Годовики-молодые моржи; моржи, которым один год
3	Белые медведи
4	2
5	Они пытаются их испугать, чтобы те, кинувшись в воду, задавили какого-нибудь детеныша.
6	Да, киты -косатки
7	одни моржи уходят в воду, чтобы остыть и подкрепиться, другие возвращаются
8	1,4,3,2
9	Лежбище моржей. Как живут моржи и другие
10	Морскими животными.

1 часть.

Прочитай внимательно и вдумчиво текст.

Дельфины

Каждый, кому довелось путешествовать по морю, наверняка видел небольших дельфинов, весело резвящихся в струях воды под самым носом судна. Это скорее всего были дельфины-белобочки. Эти обитатели теплых и умеренных вод всех океанов и морей кочуют большими косяками за стаями сельди, сардины, сайры. Глубоко под воду белобочки обычно не ныряют, их сфера активности — 10-15 метров от поверхности. Эти дельфины постоянно посвистывают, скрипят, потрескивают, а иногда "кричат": издают необычайно мощные звуки, подобные выстрелу или грохоту барабана.

Похожа на белобочку, но чуть больше и не так стройна, афалина. У нее очень крупный мозг, по объему даже больший, чем у человека, с большим количеством извилин. Афалины очень дружелюбны, при затруднениях оказывают друг другу посильную помощь. Если кто-то из стаи попадает в сеть или в загон, все остальные кружатся рядом, подбадривают и пытаются освободить пленника. Оглушенного дельфина товарищи подхватывают снизу и выносят наверх, чтобы дать ему глотнуть воздуха.

У афалин очень богатый вокальный репертуар. Когда животные чем-то возбуждены, они издают резкий свист; во время кормежки от них можно услышать что-то, похожее на мяуканье и лай; при конфликтах с себе подобными они щелкают челюстями.

Подвижность, общительный нрав и высокий интеллект делают афалину желанным гостем в океанариумах — цирках для морских зверей. Она довольно легко переносит неволю, очень хорошо поддается дрессировке, обучается всяческим трюкам: по сигналу вылетает из воды, находит и приносит предметы, берет рыбу из рук.

1)»Сказки и легенды о животных»

2)»Энциклопедия о животных»

3) «Рассказы о появлении океанариумов»

Таблица правильных ответов

	Правильные ответы
1	О двух
2	Океанариум-цирк для морских зверей.
3	Афалина
4	Афалина -мяукает, лает, белобочка -скрипит, потрескивает
5	Эти обитатели теплых и умеренных вод всех океанов и морей
6	Афалины
7	У афалин крупнее мозг, афалины легко переносят неволю. (могут быть другие варианты ответа)
8	Щелкают челюстями
9	1,4,3,2
10	2

Задание 1

Прочитай. Замени повторяющиеся слова в тексте, где это необходимо.

Запиши текст в исправленном виде

На пенёчке сидел маленький рыжий зверёк. У зверька был пушистый хвост, рыжая шубка с серым отливом. Это белочка. Белочка грызла еловую шишку. Медвежонку понравилась белочка. Медвежонок подбежал и хотел поиграть с белочкой. Белочка испугалась и стрелой взвилась по стволу дерева.

Задание 2

Допиши предложения словами с противоположным значением и объясни смысл пословицы

Добро помни, а ... забывай.

Умная ложь лучше ... правды.

Ученье свет, а неученье -

Каково начало, таков и

Лучше свое отдать, нежели ... взять.

Задание 3

Подберите имена прилагательные, противоположные по значению

Летний день длинный, зимний Ремешок узкий, а пояс Гараж низкий, а дом Стебель тонкий, а ствол Хлеб мягкий, а сахар Ручей мелкий, а пруд....

Задание 4

Прочитай текст правильно (текст набран без пробелов)

На поляну вышли лосиха, слосёнком Гордый лось наблюдал за ними. Красивый умный энти звери. Голодно и холодно им зимой. Пусто кругом. Ни листочка, ни травки одна. Орькая кора. И вдруг запах сена. На поляне стоит большая кормушка. Добрые руки его рьяно положили душистое сено в кормушку. Он хозяин, в лесу заботится о деревьях, птицах, зверях.

Задание 5

Чтение наоборот

Я лёш оп егород и идазе ябес лахылсу кирк . лачирК хутсап-кичьялам . нО
лажеб мелоп и ан от-огок лавызакоп Я ледялгоп и ладиву - оп юлоп тугеб авд
аклов : нидо йырётам , йогурд йодолом . йодолоМ сён ан енипс огонназераз
акнёнгя , а имабуз лажред оге аз угон . йырётам клов лажеб идазоп адгоК я
ладиву воклов , я етсемв с мохутсап лажебоп аз имин , и ым илатс ьтачирк .
аН шан кирк илажебирп икижум с имакабос каК окьлот йыратс клов ладиву
кабос и доран , но лажебдоп к умодолом , литавхыв у оген акнёнгя ,
луникереп ебес ан унипс , и або аклов илажебоп еерокс и ьсилыркс зи залг
адгоТ кичьялам латс ьтавызакссар , как олыб олед : зи агарво личоксыв
йошьлоб клов , литавхс акнёнгя , лазераз оге и сёноп учертсваН лажебыв
коночлов и ялисорб к укнёнгя . йыратС ладто итсен акнёнгя умодолом уклов
, а мас екгелан лажебоп елзов окьлоТ адгок алширп адеб , йыратс ливатсо
еьнечу и мас лязв акнёнгя.

Задание 6

Прочитайте текст и выполните задания

Шёл солдат по улице большого города. Строился город. Возле новых домов играли ребята, работали магазины и школы. А рядом новая стройка шла. Шумели бульдозеры и экскаваторы.

В годы войны, фашисты весь город разрушили. А теперь вырос город – новый, светлый, молодой. Лучше, чем прежде был.

– Эй, братишка! – кто-то окликнул солдата.

Оглянулся солдат: экскаваторщик, молодой парень, траншеею для водопровода копал, зовёт.

Заглянул солдат в траншею*. А там в земле поржавевшие мины и снаряды: много мин и снарядов! Это фашисты во время войны, отступая из города, оставили под землёй страшный клад. Взорвутся боеприпасы и разрушат город. Погибнут люди. Страшно!

Позвал солдат своих товарищей – минёров. Беда не так страшна, когда есть друзья. Переселили всех жителей в безопасное место. Стали

солдаты осторожно на руках мины и снаряды из земли вынимать и отправлять их далеко от города в чистое поле.

Один за другим взрывали солдаты снаряды. Одну за другой взрывали мины. Все взорвали. Миновала беда!

Спокойно теперь живёт город. Новые дома поднимаются. Дети в школах учатся. Спасибо солдатам! (По С. А. Баруздину)

**Траншея – длинный глубокий ров.*

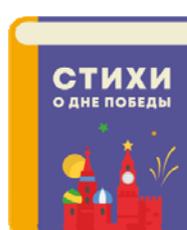
1. Отметь знаком ? книгу, которая может содержать этот текст.

?

?

?

?



2. Что увидел солдат в траншее?

Найди и подчеркни в тексте предложение с ответом на этот вопрос.

3. Прочитай.

Найден страшный клад

1. *Растёт город*

Боеприпасы уничтожены

Теперь город живёт спокойно

Пронумеруй предложения в соответствии с последовательностью событий в тексте. Цифра 1 уже поставлена, поставь цифры 2, 3, 4 для остальных событий.

4. Дополни предложение словом из текста.

Переселили всех _____ в безопасное место.

5. Какие качества характера помогли солдату предотвратить беду? Рассмотрни рисунок с ответами детей.

Какие ответы ты поддержишь? Отметь все эти ответы ?знаком

Задание 7

Внимательно рассмотри афишу и ответь на вопросы

	<p style="text-align: center;">ТЕАТР «НАШ ДОМ» приглашает</p> <p style="text-align: center;">Спектакль «Снежная королева»</p> <p>ул. Калинина д.2, остановка «Сквер», Центральный вход, ряд 3, место 17</p> <p>Дата спектакля: 09.11.2020 г. Начало: 19.00 Цена: 400 р.</p> <p><i>После третьего звонка вход запрещен. Опоздавшие зрители теряют право на места, указанные в билетах. Возврат или обмен билета возможны только в случае отмены мероприятия. Приобретая билет, зритель обязуется не производить в зале видеозапись, фотосъемку со вспышкой.</i></p>	BA №032430
---	--	-------------------

№ задания	Задания
1.	<p>Ответьте на вопросы, используя текст билета.</p> <p>1.Какой адрес у театра?</p> <p>2.Сколько стоит билет на спектакль?</p> <p>3.Назовите дату спектакля.</p> <p>4.Назовите время начала спектакля.</p> <p>5.Название спектакля.</p> <p>6.В каком случае можно обменять билет на спектакль?</p>
2.	<p>Я предлагаю вам составить памятку «Правила поведения в театре», используя информацию из билета.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
3.	<p>Прочитайте записку от мамы. Заполните пропуски, сделанные в записке, опираясь на содержание билета.</p> <p style="text-align: center;"><i>Записка.</i></p> <p>Я ушла на работу. Не забудь, что мы идем сегодня в _____. Нам необходимо доехать на автобусе до остановки _____, там найти дом № _____. Зайти в _____ вход.</p> <p>Наш ряд _____, твоё место _____.</p>

4.	<p>Подумайте, посмотрите ли вы спектакль, если доберетесь до здания театра в 19:05?</p> <p><i>Подтвердите свой ответ словами из текста.</i></p>
5.	<p>Прочитайте.</p> <p>Вы вовремя приехали в театр. Перед антрактом ведущая объявила, что по серии и номеру билета будет розыгрыш лотереи. Ведущая предупредила, что в случае выигрыша нужно обратиться к организаторам мероприятия. Выигрышным оказался билет серия ВА №032430. Выиграл ли ваш билет?</p> <p><u>Обведите верный ответ.</u></p> <p>1. ДА НЕТ</p> <p>2. К кому должен обратиться победитель лотереи</p>
6.	<p>Нарисуйте афишу, максимально, используя информацию из билета.</p>

Задание 8

Прочитайте текст и выполните задания

СВОЯ ПЕСНЯ

Все птицы хороши, но скворцы с особой изюминкой; каждый у них в особицу, один на другого не похож.

Пером и росточком одинаковы - скворцы и скворцы! - да у каждого своего таланта. Один вдруг чечевицей крикнет, а сосед - куличком. Кому воробей по душе пришёлся, кому - жаворонок. А иному - петух, а то и кошка! И от этого скворец не просто "скворец", а "скворец с чечевичкой", "скворец с иволгой", "скворец с куликом". А есть и такие, что на многие голоса молодцы.

Собрались как-то у меня зимой в клетках разные птицы: зорянка, щегол, синица, чиж, клёст да снегирь. Птиц много, но все разные, на разных языках говорят, друг друга не понимают. А самим с собой разговаривать не очень-то весело. Наохлились птицы.

Но был среди них скворец. Пикнет, бывало, зоряночка грустно - скворец ей в ответ зоряночьим голоском: "Ти-ик!" Зоряночка насторожится, просвистит что-то. И скворец в ответ просвистит. Зоряночка весёлую нотку

свистнет - скворец ответит. Потом скворец просвистит - зоряночка откликнется.

И так с каждой птицей: со щеглом, чижом, синицей, снегирём. Птицы радуются: кому не приятно на родном языке пересвистнуться! Так всю зиму и жили припеваючи.

А всё скворец! С каждым общий язык нашёл, каждого расшевелил. И себя не забыл: песню свою новыми звуками наполнил. Хороша песня стала: и своя и для всех!

(По Н. Сладкову)

7. Отметь знаком фотографию, на которой изображён



СКВОРЕЦ.



8. Какое из предложенных высказываний больше подходит к данному тексту:

А) Много разных птиц

Б) Все птицы хороши

В) Скворец

9. Прочитай заголовки

- С особой изюминкой
- На разных языках разговаривают
- Скворец просвистит – зоряночка откликнется
- Пером и росточком одинаковы
- И своя и для всех

Установи правильный порядок содержания текста. Поставь цифры 1, 2, 3, 4, 5 в пустом окошечке.

10. Найди в тексте предложение и допиши его

Птицы радуются: кому не _____

11. Почему соловьи могут петь разными голосами

12. (С1). Какое из приведённых ниже слов подходит для описания характера скворца:

А) Общительный

Б) Храбрый

В) Жадный

Г) Ворчливый

Объясни свой выбор на основе прочитанного текста _____

13. (С2). Как ты думаешь, подходит ли заголовок к данному тексту?

А) Да

Б) Нет

Объясни свой

выбор _____

Задание 9

Прочитайте текст и выполните задания

«Солнце — источник тепла и света»

Солнце — источник жизни на земле. Без солнечного тепла и света не могло бы жить ни одно живое существо, ни растение, ни животное, ни сам человек. Без явления в живой и неживой природе происходят потому, что есть солнце. И гроза, и дождь, и ветер, и тепло, и холод, и смена времен года, весенние разливы рек и наводнения, прилеты и отлеты птиц, подготовка животных к зиме, весенний расцвет растений и осенне-зимний покой их — все это и многое другое от Солнца. Это понимали люди еще в глубокой древности. Солнце почиталось людьми, как божество. Наши предки, древние славяне, считали Солнце богом и дали ему имя — Ярило. Более всего его почитали земледельцы, они-то как никто другой знали, как наливается и зреет хлебное зерно от горячих солнечных лучей. И они славили Солнце, устраивали в честь его праздников. Солнце нагревает поверхность Земли неравномерно. На экваторе, то есть на равном расстоянии от полюсов, Земля получает от Солнца более всего тепла. Экваториальный пояс — самый жаркий пояс Земли. Там не бывает морозов, там нет такой зимы, как у нас, и круглый год жарко. Люди не знают, что такое снег. На экваторе не замерзают реки и озера. Растения растут, дают семена и плоды круглый год без перерыва. Но чем дальше от экватора, тем меньше тепла получает Земля от Солнца.

Следующую за экватором часть земного шара называют умеренным поясом. В умеренном поясе только летом бывает тепло, но лето не бывает

таким жарким, как на экваторе. Здесь хорошо видна зависимость от Солнца всех растений и животных. Зима в этих местах холодная. Всю поверхность закрывает снег и лежит долгую зиму. Развитие растений прекращается. Однолетние растения погибают, оставив до весны семена, а многолетние — деревья, кустарники и многие травы зимуют, сбросив листья или укрывшись под ветошью из опада и засохшей травы. Большинство животных вынуждены также приспособиться по-разному и пережить холода. Многие насекомые зимуют в виде гусениц, упрятавшись в гнездышки, которые сами и делают, а как только приходит весеннее тепло, они выходят из своего укрытия и превращаются в бабочек. Некоторые насекомые зарываются глубоко в землю, где зимой не промерзает почва, и переживают там в оцепенении долгую зиму. Как только не ухитряются животные, чтобы спастись от зимних холодов! Божьи коровки, например, как только солнышко станет меньше греть, собираются большими стаями и улетают на зимовку в другие края. Совсем как перелетные птицы.

1. Кто такой Ярило? Подтверди словами из текста.

2. Какие утверждения верны?

А) Солнце – источник тепла и света

Б) Солнце – источник тепла

В) Солнце – источник тепла, света и жизни на земле

3. Как автор описывал экваториальный пояс? Подтверди словами из текста.

Ответ: _____

Экваториальный пояс - _____

4. Вставь пропущенные слова в предложение.

_____, собираются
большими стаями и улетают _____.

5. Как ты понимаешь смысл предложения: «Солнце нагревает поверхность земли **неравномерно**»?

А) Земля получает от солнца больше всего тепла.

Б) Земля получает от солнца одинаковое количество тепла.

В) Земля получает от солнца менее всего тепла.

6. Прочитай предложения.

- Как только не ухитряются животные, чтобы спастись от зимних холодов!
- Самый жаркий пояс Земли.
- Солнце – источник тепла, света и жизни на Земле.
- Ярило – бог Солнца.
- Вынуждены приспособиться по-разному и пережить холода.
- Умеренный пояс.

Установи правильный порядок содержания текста. Поставь цифры 1, 2, 3, 4, 5 в пустом окошечке.

Задание 10

Прочитайте текст и выполните задания

Профессия «дирижер»

Дирижер - это музыкант, работа которого заключается в управлении оркестром, хором, ансамблем; ни на каком инструменте во время концерта он не играет. В таком виде профессия дирижера появилась в начале 19-го века. До этого времени управление оркестром было возложено на одного из музыкантов, как правило самого опытного скрипача.

Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Для управления оркестром не обязательно, но практически всегда используется небольшая палочка в правой руке. В прошлом вместо палочки использовались свернутые в трубочку ноты или другие предметы.

Название профессии «дирижер» произошло от французского слова diriger — управлять. Как правило, для получения профессии дирижера требуется сначала освоить игру на каком-либо инструменте, а затем получить профильное образование в одном из музыкальных вузов.

Многие дирижеры не только играют произведения других композиторов, но и сами пишут музыку.

людьми.	
Человек, занимающийся дрессировкой животных. Он найдет подход к любому "мохнатому" члену коллектива: одного похвалит, другого поругает, третьему выдаст дополнительную порцию сладкого.	Тренер
Занимается обучением и воспитанием детей	Дрессировщик

4. Выбери иллюстрацию, которая отражает работу дирижера. Запиши три варианта ответов

1	
2	
3	
4	
5	

Ответ: _____

5. Выберите три высказывания о дирижёре.

А. ...но вот появляется человек. Легкий взмах руки и все заиграли стройно и слаженно.

Б. Он должен знать все правила и тонкости искусства, чтобы создавать такие танцы, которые будет интересно смотреть зрителям и исполнять танцовщикам.

В. Во время исполнения, он показывает, какому инструменту и где нужно вступать, с какой силой играть. Он задаёт темп, убыстряет его. Одним словом, он направляет весь ход его исполнения и как бы вкладывает в него свою душу.

Г. Самое главное для него – его голос и умение управлять им. Его голосом говорят герои фильмов и рекламных роликов

Д. У него есть своеобразный пульт, с помощью которого, он выражает свое ощущение музыки. Его пульт – его руки, его глаза, его движения.

Ответ: _____

Задание 11

Внимательно рассмотри афишу и ответь на вопросы

ПЕРЕРАБОТКА

Хочешь узнать, что происходит с пустыми консервными банками, стеклянными банками из-под варенья, бутылками из-под сока и старыми открытками? Посмотри на картинки ниже, и ты найдешь ответ!

После того, как различные материалы, которые могут использоваться вторично, например: стекло, бумага, пластик, металл, отделены друг от друга с помощью специальных сортировочных конвейеров, они привозятся на разные фабрики. Там они проходят технологический процесс, который превращает эти старые вещи во что-то новое...

Пластик

1. Из каждого пластика делают новые бутылки. Одни для напитков, другие – для моющих средств.
2. Заводы эти старые изделия превращают в гранулы.
3. Гранулы пластиком делают новые игрушки, обувь, одежду, мебель.
4. Пластиком делают новые бутылки, коробки и бутылки из-под напитков.

Стекло

1. Стекло расплавляют в печи. Оно становится жидким.
2. Жидкое стекло превращают в форму, которую нужно. Оно становится в виде стаканов, бутылок, тарелок.
3. Стекло используют для изготовления окон и зеркал.
4. Стекло используют для изготовления посуды и мебели.

Металл

1. Металлические банки расплавляют в печи. Они превращаются в жидкий металл.
2. Жидкий металл превращают в форму, которую нужно. Он становится в виде проволоки, листов, труб.
3. Металл используют для изготовления автомобилей, машин, инструментов, посуды.
4. Металл используют для изготовления новых банок.

Бумага

1. Старую бумагу превращают в массу. Её расплавляют и превращают в жидкую массу.
2. Жидкую массу превращают в листы. Они становятся в виде листов бумаги.
3. Листы бумаги используют для изготовления бумаги, картона, упаковки.
4. Бумагу используют для изготовления книг, газет, журналов.

Наш подписной индекс: в каталоге "Газеты, Журналы" ОАО Агентство "Роспечать" - **70023** в каталоге ООО "Межрегиональное агентство подписки" - **24945** сайт: www.filipoc.ru

А. Бумагу можно переработать только 2 раза.

Б. Макулатуру (старую бумагу) можно использовать для производства новой бумаги, различных бумажных изделий и даже некоторых строительных материалов.

В. При переработке старой бумаги она проходит лишь два этапа.

Г. Чтобы сохранить лес, нужно придумать способы вторично перерабатывать бумагу или картон.

Д. Блокноты при переработке снова превращаются в блокноты.

4. Выбери и запиши, как ты рассортируешь мусор по бакам 1, 2, 3, 4, 5.

Мусор: 1 - исписанный блокнот

2 - колпачок ручки

3 - коробка и 3- под сока

4 - пакет «Пятерочка»

5- журнал

6 - консервная банка

7 - коробка из- под обуви

8 - одноразовый стаканчик

9 - железная крышка

Впиши номера отходов в соответствующий бак.



Бак 1. _____

Бак 2. _____

Бак 3. _____

Бак 4. _____

Бак 5. _____

5. В чем опасность стекла для окружающей среды, если его просто выбросить на свалку? Обведи три буквы выбранных ответов.

А. Отрицательной стороной стекла является то, что оно очень долго разлагается.

Б. Все знают, насколько опасным может быть битое стекло, разбросанное в прибрежной зоне или в водоемах для человека и животных

В. В современной промышленности стекло используется во многих сферах.

Г. Недавно был разработан особый перспективный состав асфальта, в который входит до 60% молотого стеклобоя.

Д. Стекло, находящееся в почвенном слое или на поверхности, является препятствием для роста растений, а также для мелких животных.

Задание 12

Прочитайте текст и выполните задания

Бадминтон

Бадминтон — вид спорта. Игроки располагаются на противоположных сторонах разделённой сеткой площадки и перекидывают волан через сетку ударами ракеток.

Игра названа в честь английского поместья, хозяин которого привёз своё имение Бадминтон из Индии в 1872 году, в ракетки и мяч с перьями. Игра приобрела популярность, получив такое название.

Японские дети вместо воланчика использовали небольшое яблоко или вишню, вставляли в них гусиные пёрышки, и высушивали. Получались отличные воланчики, пёрышки придавали плавность полёту.

Сейчас ракетки делаются из сложных химических сплавов, а современный волан - из пробки, обтянутой тонкой кожей и 16 гусиных перьев. Весит волан всего 5 граммов.

Скорость полета воланчика после удара профессионального спортсмена достигает 414 км/ч, ни один снаряд не летает так быстро.

Сейчас бадминтон входит в программу Олимпийских игр.

1. Какие предметы нужны для игры в бадминтон. Выбери три варианта ответа.

а)



б)



в)



г)



д)



Ответ: _____

2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.

1) Современный волан делают из пластмассы и гусиных перьев

А) ДА

Б) НЕТ

3) На Олимпийских играх также разыгрывается комплект наград и по бадминтону.

А) ДА

Б) НЕТ



1. Сколько раз можно посетить театр по данному абонементу?

В ответе запиши только число. Ответ: _____ раз

2. Мама купила два абонементов в Театр кукол. Сколько рублей она заплатила?

В ответе запиши только число. Ответ: _____ рублей

3. Перед Вами фрагменты представлений театров Екатеринбурга. Выберите спектакль, который будет проходить в Театре кукол.

Запиши вариант ответа _____

а)



б)



в)



г)



д)



4. Сопоставьте условные обозначения с описанием запрещающих правил поведения в театре

- 1). Выключи мобильный телефон.
- 2). Вход с едой запрещен.
- 3). Запрещена видеосъемка

4). Запрещено входить в зал с напитками.

5). Запрещена фотосъемка.

Заполни вторую строку таблицы соответствующими буквами.

Ответ _____

5. Ты пришёл в театр. Как ты будешь вести себя? Обведи три буквы выбранных ответов.

1). В театр приходи вовремя. К встрече с тобой готовились актёры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Все эти люди позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала спектакля. Необходимо уважать также и зрителей, которые пришли вовремя.

2). Садись на то место, которое тебе нравится.

3). Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта

4). Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.

5). В антракте поторопись в буфет, расталкивая окружающих.

Задание 14

Прочитай внимательно и вдумчиво текст.

Кто такие панголины?

В тропиках Африки и Южной Азии живут совершенно уникальные небольшие — длиной не более полутора метров — четвероногие существа, глядя на которых не сведущий в ухищрениях природы натуралист-любитель непременно решит, что перед ним — представитель мира рептилий. А между тем перед нами — именно млекопитающие, которых за их сходство с рептилиями так и называют — ящеры. Еще одно их распространенное название — панголины.

Этих уникальных ящероподобных зверей на Земле совсем немного, всего 5-7 видов. У них небольшая вытянутая голова с крохотными глазками и едва заметными ушками. Короткие лапы вооружены когтями, которыми они разрывают землю и термитники. А мощным хвостом эти звери помогают себе лазать по деревьям и прикрываются при опасности. Все их тело, кроме брюха и горла, покрыто костными пластинами-чешуями треугольной или четырехугольной формы, их наружные края весьма острые. При опасности панголин сворачивается в шар, подобно ежу, пряча морду между лап, а сверху прикрываясь хвостом. Острые края чешуи создают дополнительную защиту: тронь лапой — рискуешь порезаться, словно бритвой. Если панголина настигли на холме, свернувшийся зверь, помогая себе хвостом, скатывается вниз по склону, подобно мячу, пока его не остановит кустарник или сухое русло ручья. Основу питания ящеров-панголинов составляют термиты и муравьи. Как и у других зверей, которые питаются муравьями, у панголинов совершенно нет зубов, зато есть длиннющий — около четверти длины тела — язык. Всё в животном приспособлено к добыванию мелких насекомых, укрытых в подземных жилищах, — в этом панголин ни в чем не уступает муравьедам.

Обнаружив термитник, панголин усаживается рядом с ним "по-собачьи", опершись на хвост, и пускает в ход мощные когти передних лап. С легкостью вскрыв защитный слой обиталища термитов, зверь запускает внутрь язык и быстро втягивает его обратно вместе с налипшими насекомыми.

Когда единственный детеныш, которого самка рождает в норе, подрастет, мамаша начинает носить его на спине или на хвосте. Так они и путешествуют от термитника к термитнику, шурша друг о друга чешуями. При опасности заботливая родительница сначала хватается передними когтистыми лапами свое чадо и прижимает его к брюху, а затем уже сворачивается в непрístupный шар: мать — снаружи, а дитя — внутри, попробуй доберись...

2 часть

К каждому заданию ты должен дать ответ. Выбери правильный вариант ответа или впиши свой вариант ответа там, где это требуется. При выполнении заданий не забывай пользоваться прочитанным текстом.

1. К какому классу относятся панголины?

- 1) млекопитающие 2) рептилии 3) земноводные

2. Дополни таблицу

Части тела	функции
Короткие лапы с когтями	
Мощный хвост	
Длинный язык	для добычи мелких насекомых
Костные пластинки-чешуйки	

3. Объясни значение выделенного слова в предложении: **Глядя на которых не сведущий** в ухищрениях природы натуралист-любитель непременно решит, что перед ним — представитель мира рептилий.

1. Чем питаются панголины?
2. На кого похожи панголины по способу питания?
3. Сколько детенышей рождается у самки - панголина?

1 _____ 2 _____ 3 _____

4. Как самка -панголина защищает своего детеныша? Подчеркни в тексте предложение, доказывающее твой ответ.

5. Восстанови с помощью цифр последовательность действий панголина во время питания.

вскрывает слой обиталища термитов

усаживается

опирается на хвост

вытягивает язык

запускает язык внутрь

6. Определи жанр произведения

1) сказка

2) рассказ

3) былина

7. Сформулируй вопрос, ответ на который дается в тексте.

